

Dražba starin in umetnin



Kavarna Grand Hotela Union, v nedeljo, 16. aprila 2000

CARNIOLA ANTIQUA, LJUBLJANA

PRAVILA JAVNE DRAŽBE



1. Z udeležbo na javni dražbi vsak udeleženec izrecno pristaja na ta pravila.
2. Javno dražbo antikvarnih predmetov organizira Carniola antiqua d.o.o, Trubarjeva 9 v Ljubljani (v nadaljnjem besedilu: dražitelj).
3. Dražitelj imenuje dražbeno komisijo in vodjo dražbe, ki je tudi pooblaščen izklicatelj (licitator). Vodja dražbe ima poslovno pooblastilo za pripravo in izvedbo dražbe in s tem povezano sklepanje poslov. Njegove odločitve nadzoruje dražbena komisija.
4. Dražitelj v razpisu javne dražbe določi datum, kraj in predmet javne dražbe, čas pred njo za ogled dražbenih predmetov, izklicne cene in druge podatke v zvezi z javno dražbo.
5. Kolikor je mogoče, dražitelj skrbi za anonimnost udeležencev javne dražbe. Vsak udeleženec javne dražbe dobi svojo številko, ki jo uporabi kot svojo označbo v dražbenem postopku.
6. Udeleženci javne dražbe imajo pravico in dolžnost, da pred dražbo na običajen način pregledajo dražbene predmete.

Odgovornost dražitelja za podatke v zvezi z dražbenimi predmeti (v katalogih, vabilih ali drugih objavah) ter za stvarne in pravne napake dražbenih predmetov je v celoti izključena.

7. Izklicne cene za dražbene predmete so določene v tolarjih, z že upoštevanim davkom na dodano vrednost. Višina dviga cene pri licitiranju je diskrecijska pravica vodje dražbe.

Dražbeni predmet se šteje za izklican in prodan ter se izroči tistemu udeležencu javne dražbe, ki v postopku dražbe ponudi najvišjo kupnino in pod pogojem, da je to kupnino v celoti plačal dražitelju.

9. Kupec je dolžan plačati in prevzeti izklicane predmete takoj ali najkasneje v sedmih dneh po zaključku javne dražbe na sedežu dražitelja (Carniola Antiqua, Trubarjeva 9 Ljubljana). Dovoljena so običajna plačilna sredstva (gotovina, čeki, kreditne kartice). Pravne osebe plačajo na podlagi izstavljenega računa.

Če kupec zamudi rok plačila, lahko dražitelj prosto razpolaga s predmetom dražbe.

10. Zoper odločitve vodje dražbe je možen ugovor na dražbeno komisijo. Rok za ugovor je takoj po zaključku dražbe, najkasneje pa pol ure po tem dogodku. Dražbena komisija mora o ugovoru odločiti v eni uri po prejemu ugovora, njena odločitev pa je v okviru dražbenega postopka dokončna.
11. Prodaje na javni dražbi ni mogoče izpodbijati iz naslova čezmernega prikrajšanja.
12. Kupec, ki ne izpolni svojih obveznosti, odškodninsko odgovarja dražitelju.
13. Za pravna razmerja v zvezi z javno dražbo se uporabi pravo Republike Slovenije, za vse spore je pristojno sodišče v Ljubljani.

1.	FELICITA KALINŠEK: Slovenska kuharica Ljubljana, 1923, 667 strani, platno.	3.000.-
2.	MAKSIM GASPARI: Na žegnanje risba-svinčnik, 12x11 cm.	30.000.-
3.	MAKSIM GASPARI: Pomenek ob znamenju risba-svinčnik, 13x13 cm, sig.	30.000.-
4.	Spominski pivski vrček: FRANC JOŽEF 1914-1916 poslikano steklo, pokrov iz kositra, višina 14 cm.	15.000.-
5.	SECESIJSKA VAZA barvno steklo, reliefno obdelano s kositrom, višina 10,5 cm.	10.000.-
6.	DRAGOTIN KETTE: Poezije Ljubljana, 1907, oprema Maksim Gaspari, 182 strani, platno, 2. izdaja.	10.000.-
7.	FRIDERIK BARAGA: Slate jabelka Ljubljana, 1848, 286 strani, polusnje, 1. izdaja.	18.000.-
8.	VICTOR VASARELY: Iz grafične mape Clarities sitotisk iz leta 1970, 39,5x39,5 cm, št. 103/250, sig.	75.000.-
9.	BIDERMEIER KAMINSKA URA s četrtinskim izbijanjem ("repetirka"), 1.polovica 19. stoletja, višina 60 cm.	100.000.-
10.	BIDERMEIER SKODELICA ZA ČAJ ročno poslikana s cvetličnimi motivi, Avstrija, 1. polovica 19. stoletja.	20.000.-
11.	POTOVALNA URA - BUDILKA firma: "Paul Bader-Trieste" 2.polovica 19. stoletja, višina 14,5 cm.	80.000.-
12.	RDEČI KRIŽ - I. SVETOVNA VOJNA -Razglednica I. Vavpotič -medalja: Patriae ac humanitati -srebrni znak -značka	20.000.-
13.	SLOVENSKI DOMOLJUBNI ZNAKI -Zlata knjiga slovenskih Orlov 1910 -srebrna značka "Lipov list" -emajlirana značka "Lipov list"	12.000.-

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 14. | SLOVENSKI DOMOLJUBNI KOZAREC
napis: Sladko vince piti, to me veseli,
steklo, emajlirana poslikava, lipovi listi, trobojnica,
okoli leta 1900, višina 20 cm. | 20.000.- |
| 15. | PORCELANASTA FIGURA: Deček s piščalko
Dresden, 1. polovica 20. stoletja, višina 17,5 cm. | 30.000.- |
| 16. | JOSIP BROZ TITO: avtogram
X. kongres ZKJ, na spominski ovojnici prvega dne | 10.000.- |
| 17. | AVGUST ČERNIGOJ: Konstruktivistični motiv
grafika, Edicija Artes, 1981, 40,5x28 cm, št. 10/50, sig. | 10.000.- |
| 18. | SLOVENSKI POROČEVALEC
partizanski časopis, september 1944. | 5.000.- |
| 19. | ZORAN MUŠIČ: Španska procesija
lesorez, 17,5x13 cm, sig. na hrbtni strani. | 40.000.- |
| 20. | NALIVNO PERO IN SVINČNIK PELIKAN
"zlato pero", v originalni embalaži, leto 1950. | 10.000.- |
| 21. | STONE KRALJ: Zaljubljena deklica
barvna risba, 13,5x9,5 cm. | 25.000.- |
| 22. | MAKSIM GASPARI: Ivan Cankar
risba-svinčnik, 11,5x9 cm, sig. | 30.000.- |
| 23. | AVGUST ČERNIGOJ: Srečko Kosovel
grafika, Edicija Artes, 1981, 40,5x28cm, sig. | 10.000.- |
| 24. | BIDERMEIER KAMINSKA URA
s polurnim izbijanjem, 1. polovica 19. stoletja, višina 49,5 cm | 100.000.- |
| 25. | ANTON POSTL: Sv. Jurij ubija zmaja
olje na platno, 2. polovica 18. stoletja, 58,5x48,7 cm. | 250.000.- |
| 26. | MEISEN figura panterja
1. polovica 20. stoletja, višina 15 cm, dolžina 20. cm | 50.000.- |
| 27. | UMETNIŠKO OBLIKOVANO STOJALO ZA ROŽE
Dunajski art-deco, poslikana tolčena kovina,
med leti 1910-20, višina 67 cm, širina 81 cm. | 190.000.- |
| 28. | KOMPLET ŠTIRIH LUTK - MARIONETE
mavec, tekstil, les, višina 22 cm. | 40.000.- |
| 29. | BAROČNA KOMODNA URA (Terezijanka)
firma: Johan Schindler - Wienn, 2. polovica 18. stoletja,
s četrtinskim izbijanjem ("repetirka") in budilko, višina 48 cm. | 290.000.- |

30. LOJZE PERKO: Praški motiv
pastel, 1966, 38x50 cm, sig. 50.000.-
31. JOŽE PLEČNIK: Zvezda - skica za spomenik NOB,
bron - marmor, okoli leta 1950, višina 53 cm, širina 44 cm. 350.000.-
iz priložene literature:
"Še nekaj besed o mnogih drugih spomenikih, ki nam prihajajo venomer v presojo in niso nič drugega ko posnetki pokopaliških spomenikov. Ti imajo obliko prisekane piramide, zaključuje jih pa partizanska zvezda v podobi zvezde repatice.
Tu moramo opozoriti na težave pri uporabljanju heraldičnih znakov na splošno in zvezde še posebej. Karkoli poizkušamo v tem pogledu, se izmaliči. Treba je samo pogledati te zvezde na naših zastavah. Edini, ki mu je to doslej uspelo, je Plečnik (zvezda, plastično obdelana s figura mi)." (Likovni svet, 1951, str. 33)
32. PARNIK S.S. SZENT ISTVAN V BENETKAH
akvarel, 2. polovica 19. stoletja, 34x54 cm. 40.000.-
33. JOŽA ČOP: Spominski foto album
16 originalnih fotografij, iz leta 1937, dim. albuma 24x34 cm 40.000.-
34. ART-DECO lesena intarzirana šatulja za cigarete
okoli leta 1920, Ø 30 cm, višina 18 cm. 25.000.-
35. MAKSO KOŽELJ: Triglavska skupina z Golice
akvarel, 27x38 cm. 35.000.-
36. BOŽIDAR JAKAC PRI SLIKANJU
originalna fotografija, avtor Joe Znidarsic,
Mojave desert ZDA, december 1929, 24x19 cm. 30.000.-
37. LOJZE PERKO: Portret dečka
olje na lesenit, 1950, 18x15 cm. 60.000.-
38. FRANCE MIHELIČ: Kresna noč
grafika, E.A, 18x22 cm, sig. 15.000.-
39. MIHA MALEŠ: Akt z rožo
barvni lesorez, 29x19,5 cm, sig. 15.000.-
40. MAN RAY: The private exhibition
grafična mapa - štirje akti,
Lion, 1998, št. 91/700, 65x50 cm. 25.000.-
41. CAR NIKOLAJ II. spominska poročna čaša
ob njegovi poroki z Gattin Alexandro leta 1896,
emajlirana pločevina, višina 10,5 cm. 25.000.-
42. MEISEN šatulja s pokrovom
ročno slikani cvetlični vzorec,
2. polovica 19. stoletja, ø 8 cm. 15.000.-
43. ROSENTHAL Art - deco šatulja s pokrovom
ročno slikana, okoli 1920, sig. 20.000.-

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 44. | BIDERMEIER poslikani kozarec v emajl tehniki
motiv: St. Barbara Kirche in Kuttenberg,
19. stoletje, višina 12,5 cm. | 150.000.- |
| 45. | BIDERMEIER belo slikani rdeči kozarec
19. stoletje, višina 10 cm. | 40.000.- |
| 46. | LITHALIN kozarec
okoli leta 1825, višina 8 cm. | 60.000.- |
| 47. | PEČATNIK monogram HD
ahat in srebro, Dunaj konec 19. stoletja, višina 9 cm. | 35.000.- |
| 48. | LJUBLJANA bidermeier slikani kozarec z veduto mesta
kristalno steklo, emajl tehnika poslikave,
okoli leta 1830, višina 11 cm.
-unikatno in zelo redko - | 300.000.- |
| 49. | JITI ANDERLE: L'estro armonico (Vivaldi)
grafika, št. LIII/LV, 48x32 cm, sig. | 40.000.- |
| 50. | JOŽE PLEČNIK: Napor
Ljubljana, 1955, 130 + CXCII strani, platno. | 15.000.- |
| 51. | MIHA MALEŠ - Monografija
avtor: Emile Schaub Koch, Ljubljana, 1937.
Priloženo je pismo Mihe Maleša. | 20.000.- |
| 52. | RUDOLF MAISTER - VOJANOV: Poezije
Ljubljana, 1904, 130 strani, platno,
1. izdaja. | 10.000.- |
| 53. | RUDOLF VON ANDREJKA: Slovenische Kriegs und Soldaten Lieder
Ljubljana, 1916, 65 strani, broš.
Opremljeno z ilustracijami iz serije
Ilustriranega glasnika -Vojska v slikah. | 5.000.- |
| 54. | SREBRNA EMAJLIRANA DAMSKA ŠATULJA ZA POSETNICE
Dunaj okoli leta 1910. | 35.000.- |
| 55. | VRČEK ZA ZAČIMBE S SREBRNIM POKROVOM
slikani porcelan, srebro, Dunaj, 2. polovica 19. stoletja. | 30.000.- |
| 56. | OLJNA SVETILKA - FLORENTINKA
medenina, 19. stoletje, višina 60 cm. | 40.000.- |
| 57. | KOMPLET DESERTNIH ŽLIČK (12+1)
pozlačeno srebro, Francija, 1. polovica 19. stoletja. | 25.000.- |
| 58. | SKLEDA ZA SOLATO IN SERVIRNI PRIBOR
poslikano steklo in poniklana medenina,
okoli leta 1890, ø 23 cm, višina 17 cm. | 30.000.- |

59. MINIATURNI ŽENSKI PORTRET V OKVIRJU 25.000.-
barvna risba na karton, 2. polovica
19. stoletja, 13x10,5 cm.
60. ROLLS ROYCE - okrasna figura pokrova motorja (Emiliya) 57.000.-
kromirana litina, okoli leta 1940, višina 11,5 cm.
61. PIVSKI VRČEK z veduto Münchna 20.000.-
keramika, konec 19. stoletja, pokrov iz kositra, višina 17 cm.
62. LIPICANEC - španska jahalna šola 70.000.-
firma: Unterweissbach, slikani porcelan,
1. polovica 20. stoletja, višina 28 cm, dolžina 30 cm.
63. PIVSKI VRČEK - lovski motiv 30.000.-
brušeno steklo in kositer,
1. polovica 19. stoletja, višina 20,5 cm.
64. PORCELANASTA PUNČKA 40.000.-
firma: Germany, okoli leta 1910, višina 22 cm.
65. TRAPEZNA VIOLINA 75.000.-
izdelovalec: Savar - Pariz, leto 1800, dolžina 60 cm.
66. KOMPLET ZA ŽGANJE 35.000.-
steklenica in 6 kozarčkov na figuralnem podstavku,
posrebrena kovina, steklo, okoli leta 1900, višina 28,5 cm.
- PLEMIŠKA DRUŽINA ZOIS - KAVNI SERVIS IZ GRAŠČINE BRDO PRI KRANJU
alt wien porcelan izdelan na Dunaju leta 1832
67. KAVNA SKODELICA KARLA SIGMUNDA pl. ZOISA 20.000.-
Karl Sigmund Zois (1775-1836) je bil nečak in dedič Žige Zoisa.
68. KAVNA SKODELICA SERAFINE pl. AICHELBURG por. ZOIS 20.000.-
Serafina je bila žena Karla Zoisa.
69. KAVNA SKODELICA ANTONA pl. ZOISA 20.000.-
Anton (1808-1873) je bil sin Karla in Serafine.
70. KAVNA SKODELICA MATHILDE pl. ZOIS 20.000.-
Mathilda (1829-1880) je bila hči Karla in Serafine.
71. KAVNA SKODELICA ALPHONSA pl. ZOISA 20.000.-
Alphons (1820-1889) je bil sin Karla in Serafine.
72. KAVNA SKODELICA KATY SCHWARZENBERG por. ZOIS
Katy (Katarina) je bila žena Antona Zoisa.
VRČEK ZA KAVO ANTONA pl. ZOISA
VRČEK ZA ČAJ KARLA SIGMUNDA pl. ZOISA 20.000.-
vsi trije predmeti so poškodovani in so zato ponujeni skupaj).

9.



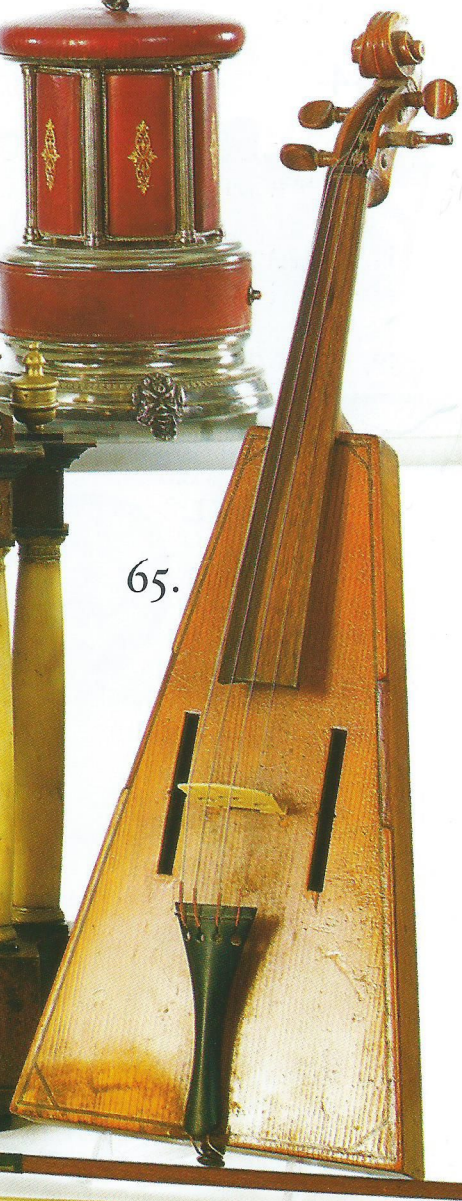
79.



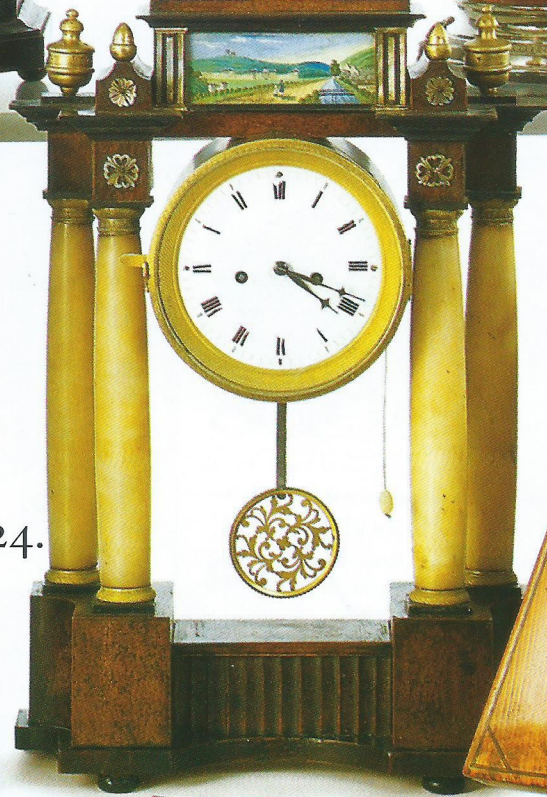
110.



65.



24.



29.



101.



119.



114.



113.



112.



105.



105.



66.



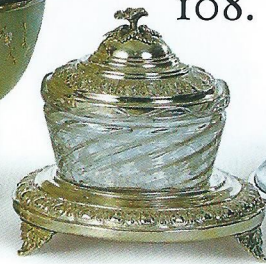
58.



120.



108.



44.



46.



149.



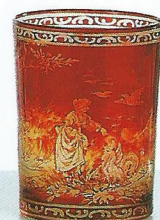
48.



4.



45.



14.

71.



70.



69.



68.



67.



72.





125.



124.



107.

28.



64.

89.



56.



II.



100.

127.



128.



59.

134.



Narbolshi jedi
Sa lazine ljudi.

Kuharske Bukve.

Is
Nemfkiga preslovenjene
od V. V.



Lublana.

Natisnene per Kleinmajerji skusi saklado
Andrea Gaffler na tergi Nro. 190.

1799.

15.



62.



26.



147.



106.



116.



10.



55.



43.



42.



148.

104.



152.

122.



115.



146.



99.

126.



5.



60.



151.



144.



117.



145.



121.



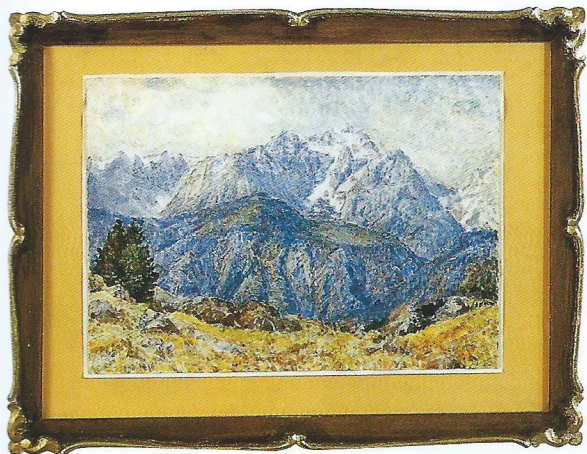
157.



154.



138.



35.



21.



137.

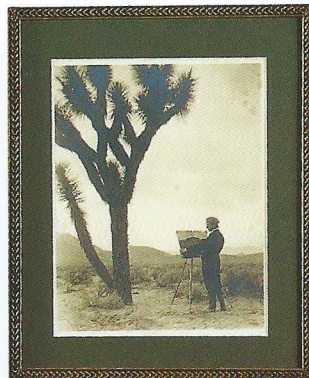
37.



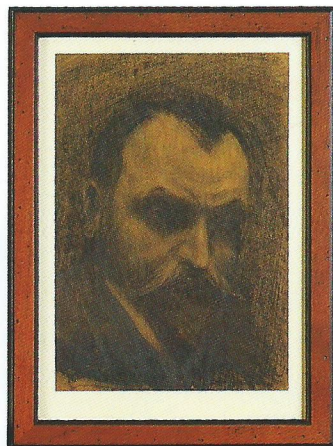
153.



36.



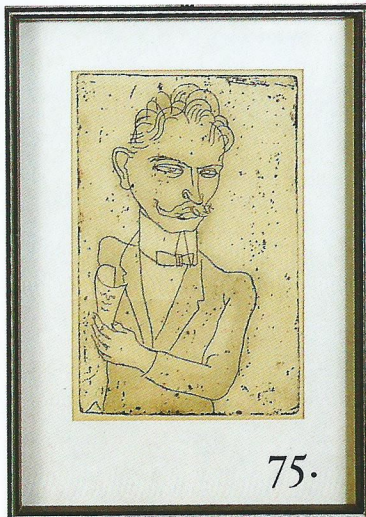
168.



74.



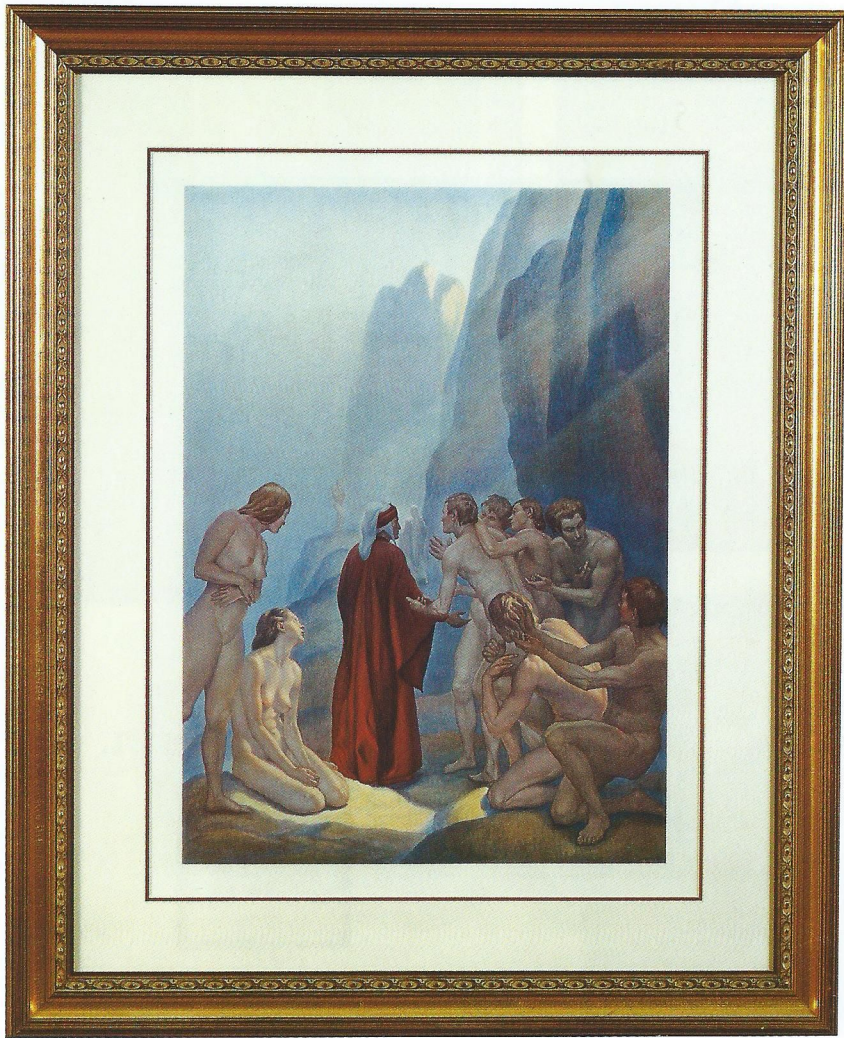
140.



75.

139.





76.

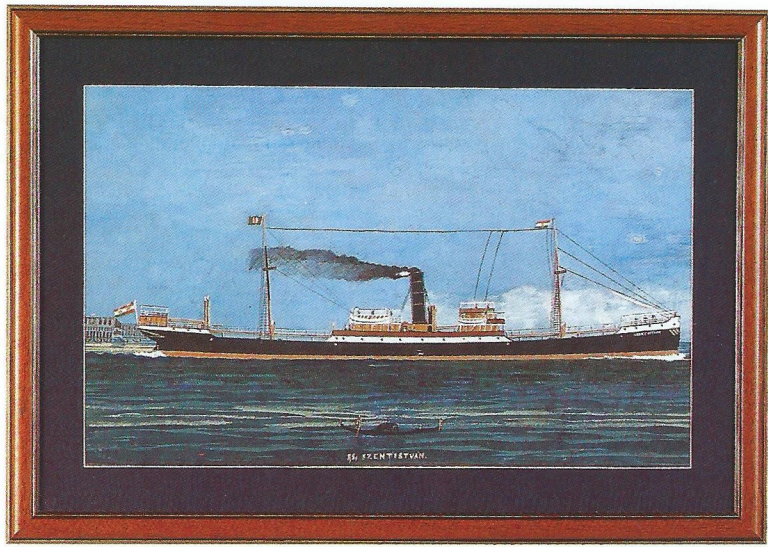


31.



47.





32.



25.



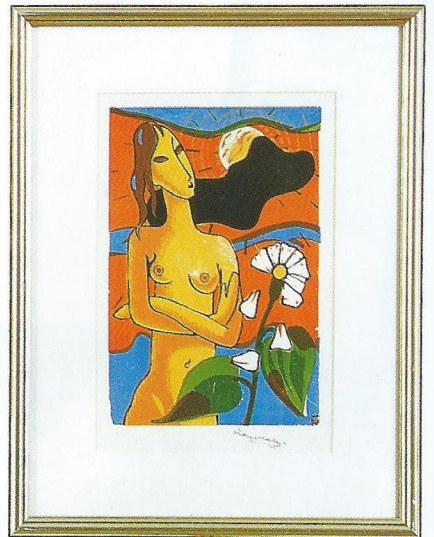
155.



80.



38.



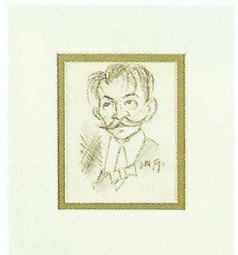
39.



158.



3.



22.



2.

73. OTON GASPARI: Dve ilustraciji
risba-tuš in risba-svinčnik, 9x13 cm in 6,5x7 cm., sig. 10.000.-
74. VEDUTA KOBARIDA (votivna slika?)
olje na platno, 19. stoletje, 23x28,5 cm. 40.000.-
75. VENO PILON: Ivan Cankar
jedkanica, okoli leta 1923, 31x21 cm,
zelo majhno število odtisov (do 10). 40.000.-

DANTE ALIGHIERI: BOŽANSKA KOMEDIJA

založnik: Dantejev inštitut iz Milana v letih 1921-1941, avtor grafičnih listov: Amos Nattini.

76. PURGATORIO CANTO VI. (vice)
barvna litografija, 62x44 cm. 75.000.-
77. PARADISO CANTO XIX. (nebesa)
barvna litografija, 62x44 cm. 75.000.-
78. INFERNO CANTO VIII. (pekel)
barvna litografija, 44x62 cm. 75.000.-
79. BIDERMAYER LESTENEC (svečnik)
centralni del je iz poslikanega mlečnega stekla z vdelanimi barvnimi kamni,
svečniki in nosilci so iz pozlačene kovine, okoli leta 1830. 240.000.-
80. REKLAMNI OGLAS: Velika gostivnica Janeza Hubra v Ljubljani
litografija, okoli leta 1860, 27x19 cm. 16.000.-
81. BALTHASAR HACQUET (1739-1815) - PISMO S PODPISOM
Zdravnik in naravoslovec, ki je deloval v Idriji in Ljubljani med leti (1766-1787). 25.000.-
82. JOŽE PLEČNIK: Architectura perennis
Ljubljana, 1941, 288 strani, platno. S podpisom arhitekta Plečnika. 30.000.-
83. NIKOLAJ PIRNAT: Na bunker
linorez, 1944, 17x14 cm, sig.
Ilustracija za knjigo Naša borba (1944). 18.000.-
84. NIKOLAJ PIRNAT: Maščujte me
linorez, 1944, 17x14 cm, sig.
Ilustracija za knjigo Naša borba (1944). 18.000.-
85. NIKOLAJ PIRNAT-FRANCE MIHELIČ: Naša borba
izdal glavni štab NOB in PO Slovenije, 1944. 10.000.-
86. FRANCE MIHELIČ - grafika
linorez, 1944, 17x15 cm, sig. 20.000.-
87. MATEJ BOR: Pesmi
risbe: France Mihelič
Ljubljana, 1946, 125 strani, polplatno. S podpisom avtorja in slikarja. 4.000.-

88.	STENSKA URA firma: Somnitz Johan - Ljubljana s polurnim izbijanjem, konec 19. stoletja, višina 100 cm.	75.000.-
89.	PORCELANASTA PUNČKA - orientalski karakterni obraz firma: Simon & Halbig SH 1129-12, iz leta 1910, višina 60 cm.	130.000.-
90.	KRAVATNA IGLA zlato, emajl, briljant, 2. polovica 19. stoletja.	25.000.-
91.	KRAVATNA IGLA zlato, dijamanti, pravi biser, 2. polovica 19. stoletja.	35.000.-
92.	ZLATI MEDALJON S PORTRETOM VOJAKA začetek 20. stoletja.	25.000.-
93.	ART-DECO ZAPESTNICA zlato, oniks, 5 briljantov in bisernica.	60.000.-
94.	ZLATA ŽEPNA URA OMEGA 20. leta 20. stoletja.	88.000.-
95.	MOŠKI UHAN - MURČEK zlato, emajl, vdelani štirje granati, 19. stoletje.	28.000.-
96.	SREBRNA SOLNICA Z DIVJIM PETELINOM srebro in steklo.	15.000.-
97.	PAR SREBRNIH SOLNIC srebro, steklo, Avstrija, 2. polovica 19. stoletja.	12.000.-
98.	ODLIKOVANJE BELI OREL III. STOPNJE Miloš Obrenovič, emajlirano srebro.	125.000.-
99.	PARADNO OFICIRSKO BODALO III. Rajh - pehota, originalna okrasna vrstica, dolžina 39,5 cm.	88.000.-
100.	OKRASNI KROŽNIK posrebrena tolčena bakrena pločevina, ø 35 cm.	23.000.-
101.	STOJALO ZA SADJE posrebrena kovina, brušeni stekleni vložek, začetek 20. stoletja, višina 35 cm.	35.000.-
102.	SREBRNI OKROGLI PLADENJ srebro 800/1000, 920 g., Italija 1. polovica 20. stoletja, ø 37 cm.	70.000.-
103.	ŽIDOVSKI SVEČNIK 20.-30. leta 20. stoletja, višina 31 cm.	20.000.-
104.	SPREHAJALNA PALICA figura iz slonove kosti, srebrni okras, palica iz rožnega lesa, 1. polovica 19. stoletja, višina 90 cm.	30.000.-

105.	PAR SREBRNIH SVEČNIKOV Avstrija, 2. polovica 19. stoletja, 734 g., višina 40 cm.	125.000.-
106.	FIGURA MEDVEDOV V IGRI Zsolnay porcelan, 1911, višina 29,5 cm, sig.	45.000.-
107.	NAMIZNI SECESIJSKI ČAJNIK Z GORILNIKOM medenina, višina 32 cm.	20.000.-
108.	NAMIZNA BOMBONIERA posrebrena pločevina, brušeno steklo, konec 19. stoletja, višina 17 cm.	15.000.-
109.	AVGUST ČERNIGOJ: Konstruktivistični motiv grafika, Edicija Artes, 1981, 40,5x28 cm, št. 10/50, sig.	10.000.-
110.	GLASBENI AVTOMAT ZA CIGARETE posrebrena kovina, poslikano usnje, Italija, 1. polovica 20. stoletja, višina 26 cm.	30.000.-
111.	SECESIJSKI OKRASNI KROŽNIK firma: Argentor, posrebrena pločevina, ø24 cm.	10.000.-
112.	POSODA ZA SADJE pozlačena in posrebrena kovina, kristalno steklo, konec 19. stoletja, ø 21 cm, višina 14 cm.	30.000.-
113.	KOŠARICA S STEKLENIM VLOŽKOM posrebrena kovina, steklo, ø 11 cm, višina 17 cm.	20.000.-
114.	STOJALO ZA PECIVO posrebrena kovina, steklo, začetek 20. stoletja, višina 23,5 cm.	20.000.-
115.	SECESIJSKA NAMIZNA BOMBONIERA rdeče steklo, obod iz kositra v obliki pavov in s secesijskimi ornamentami, višina 21 cm.	50.000.-
116.	OKRASNI POSLIKANI KROŽNIK pozlačen in ročno poslikan z baročnimi motivi, 19. stoletje, ø 28,5 cm.	50.000.-
117.	ART-DECO STEKLENICA IN ŠEST KOZARCEV brušeno in barvano kristalno steklo (EFU kristall), srebrni vrat steklenice, 30. leta 20. stoletja, višina steklenice 32,5 cm.	60.000.-
118.	TRODELNA POSODA ZA PRIGRIZKE posrebrena kovina, začetek 20. stoletja.	20.000.-
119.	NAMIZNA BOMBONIERA posrebrena kovina, poslikano steklo, secesija, višina 26 cm.	20.000.-
120.	PAR SERVIRNIH SKODELIC Z ŽLIČKAMA posrebrena in pozlačena kovina, steklo, višina 12 cm.	20.000.-
121.	SREBRNA LOPATKA ZA PECIVO gravirano srebro, Alt Wien, okoli leta 1850, dolžina 30,5 cm.	20.000.-

122. KRISTALNA VAZA 35.000.-
 firma: Moser-Karlsbad, med leti 1920-30, barvni kristal,
 jedkan in pozlačen ornament, višina 24 cm.
123. LOVSKI MOTIV: Psi v lovu na divjega prašiča 50.000.-
 tolčena srebrna pločevina, 19. stoletje, 15x24 cm.
124. VRČEK IZ KOSITRA S POKROVOM 50.000.-
 okoli leta 1820, višina 21,5 cm.
125. KROŽNIK IZ KOSITRA Z ROČAJI 13.000.-
 18. stoletje, ø 25 cm.
126. SREBRNA SLADKORNICA V EMPIRSKEM SLOGU 40.000.-
 pozlačeno srebro 800/1000, 343 g, konec 19. stoletja, višina 19 cm.
127. POSLIKANI KERAMIČNI VRČ ZA VINO 40.000.-
 Deutsch Thal bei Cilli, sredina 19. stoletja, višina 19 cm.
128. KIPEC PILOTA IZ I. SVETOVNE VOJNE 25.000.-
 patinirana kovina, višina 31,5 cm.
129. PLAKAT- Za boljše dni - US war bonds 30.000.-
 Amerika, leta 1943, 68x53 cm.
130. PLAKAT- Hubertus milo Celje 20.000.-
 avtor: Milko Bambič, okoli leta 1930, 93x61 cm.
131. TRIJE PLAKATI ZA VOLITVE LETA 1945 30.000.-
 vsak plakat je dimenzije 20x58 cm.
132. PLAKAT- Naš Jadran - Ljubljanski velesejem 1935 30.000.-
 avtor: Ivan Vavpotič, 94x61 cm.
133. DVE REKLAMNI OBEŠANKI ZA TRAMVAJ 20.000.-
 -Ljubljanski velesejem 1932, 25x17 cm
 -Ljubljanski velesejem 1935, 25x17 cm.
134. VALENTIN VODNIK: Kuharske bukve 70.000.-
 Ljubljana, 1799, 176 strani, kart.
 Bakrorez kuhinje, 1.izdaja. -redkost-
135. MAKSIM GASPARI: Prleške vinske gorice 25.000.-
 barvna risba, 7x31 cm, sig.
136. SLOVENSKI LESOREZ 60.000.-
 uvod napisal France Stele, izdal Miha Maleš,
 Ljubljana, 1942, 128 originalnih lesorezov od tega 5 s podpisi avtorjev
 (H. Smrekar, M. Sedej, S. Šantel, M. Maleš 2x).

GVIDON BIROLLO (1881-1963)

ilustracije za knjigo: Simon Gregorčič: Izbrane poezije, Celje 1961.

137.	SOČI tuš risba, 19,5x13 cm.	60.000.-
138.	SVETIŠČE tuš risba, 19,5x13 cm.	60.000.-
139.	RABELJSKO JEZERO tuš risba, 19,5x13 cm.	60.000.-
140.	PREDSMRTNICE tuš risba, 19, 5x13 cm.	60.000.-
141.	PLAKAT- Postojnska jama avtorja: Dreise in Širok, okoli leta 1950, 100x70 cm.	35.000.-
142.	MANŠETNI GUMBI zlato, vdolan modri safir, začetek 20. stoletja.	20.000.-
143.	MANŠETNI GUMBI zlato, vdolani ametisti, 50. leta 20. stoletja.	25.000.-
144.	KRISTALNA SKLEDA brušen in pozlačen kristal, ø 30,5 cm, višina 19 cm.	55.000.-
145.	SREBRNA ZAJEMALKA srebro, ročaj iz ebenovine in slonove kosti, Danska, 1.polovica 20. stoletja, dolžina 39 cm.	26.000.-
146.	SREBRNA VAZA ročno obdelano srebro 800/1000, 459 g, 1.polovica 20. stoletja, višina 29 cm.	55.000.-
147.	ROSENTHAL: Figura egipčanske svečenice 20.leta 20. stoletja, višina 15 cm, sig. Schwalb, poškodovano.	45.000.-
148.	STOJALO ZA SADJE srebro, ročno poslikano steklo, Avstrija, okoli leta 1880, višina 36 cm.	130.000.-
149.	BIDERMEIER KOZAREC uranium brušeno steklo, brušen motiv konja, 19.stoletje, višina 11,5 cm.	60.000.-
150.	ANDRE LANSKOY: Kompozicija litografija, 64x50 cm, 103/250, sig.	85.000.-
151.	ART-DECO - Steklena posoda opalinsko prešano steklo, Francija, 20. leta 20. stoletja, ø 29,5 cm, višina 8 cm.	45.000.-
152.	dr. ALFRED ŠERKO: Sprehajalna palica ebenovina, srebro, dolžina 89 cm. Dr. Alfred Šerko (1897-1938) je bil slovenski psihiater in pisec prve slovenske anatomije in fiziologije živčevja.	50.000.-
153.	MOLI BONAČ: Breze olje na juti, 25x20 cm, sig.	90.000.-