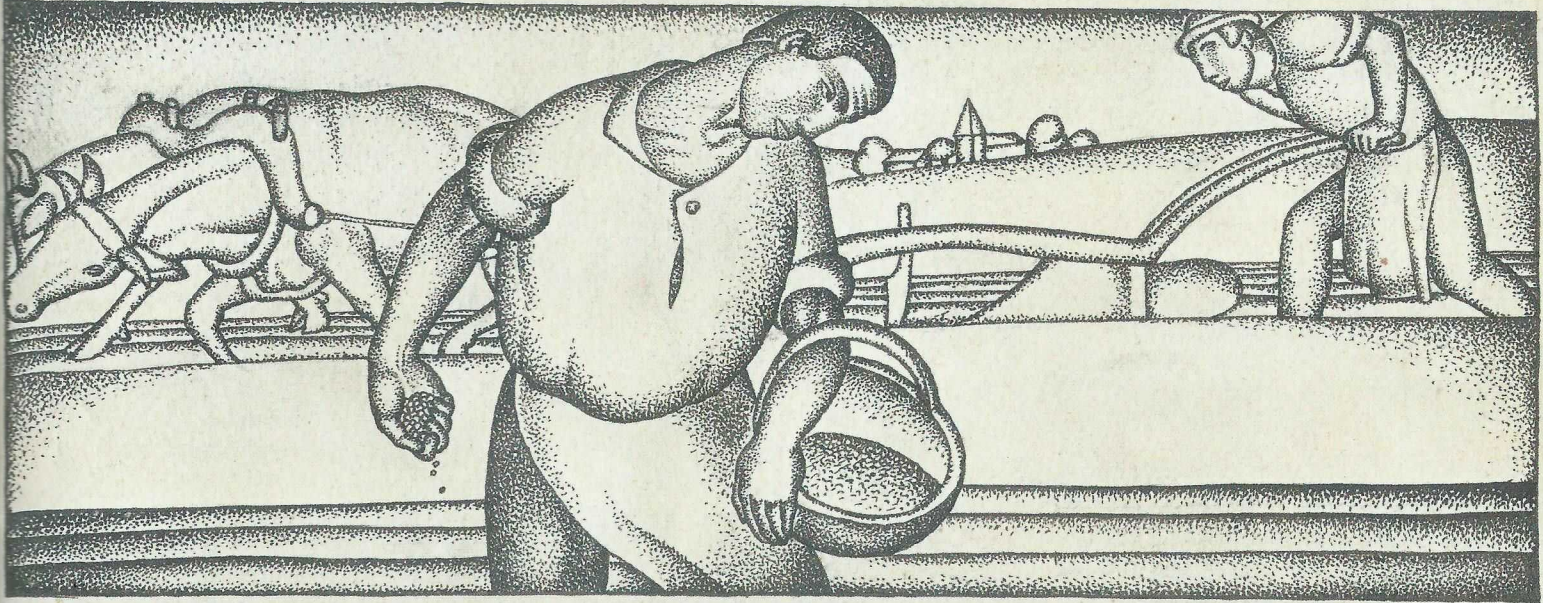


CARNIOLANTIQUA

since 1989



# DRAŽBA

KAVARNA GRAND HOTELA UNION, V NEDELJO, 6. DECEMBRA 2009

10 let



**DRAŽBA STARIN,  
UMETNIN IN KNJIG**

**KAVARNA GRAND HOTELA UNION  
V NEDELJO, 6. DECEMBRA 2009**

V polnem secesijskem salonu smo priča dražbi. Vidimo moža z dvignjeno roko, v kateri drži leseno kladivo. Na dražiteljevi levi pomočnik drži dekorativno romantično sliko. Njena cena je skokovito naraščala skupaj z napetostjo publike. Dražitelj še zadnjič pozorno pogleda po prostoru in udari s kladivcem.

Ko izreče besedo »Prodano!«, si zadovoljni kupec vidno oddahne. »Boj« za tako želeno umetnino je bil hud. Umetnina je končno njegova.

To ni prizor iz filma. Dražbe so eden najstarejših načinov trgovanja doma in v tujini. Trgovanje s starinami, njihovo nakupovanje in zbiranje so del kulture pa tudi naložba. Vedno lahko zavijemo v starinarnico ali antikvariat ter poiščemo kaj za svoj okus in žep ali pa se udeležimo dražbe.

Iz zgodovine poznamo dražbe dišav, začimb, čajev, kave, vin ter drugih živil, dragih kamnov, kovin, lesa, zaplenjenega premoženja in ne nazadnje v sramoto človeštvu, dražbe zaslužnenih ljudi.

Zgodovina moderne Evrope pozna tudi dražbe starih predmetov, slik, skulptur, redkih knjig in tiskov. Ti predmeti ne sodijo več v zbirko lastnikov ali pa jih le-ti želijo oziroma morajo prodati. Ponudijo jih dražbeni hiši, da jih proda na dražbi.

Časovna omejenost ponudbe je čar dražbe. Predmeti so naprodaj le na dan dražbe in znana je njihova začetna ali izklicna cena. Nihče pa pozna njihove končne vrednosti. Lahko celo ostanejo neprodani.

Leta 1997 smo se Janez Prijatelj, Miha Breclj in Rok Glavan odločili pripraviti dražbo za stanovsko združenje galeristov in starinarjev. Izkušnje smo pridobivali na posvetovanjih v tujini. Po italijanskih in nemških vzorih smo pripravili način vodenja in dražbena pravila. Trudili smo se, da bi bila čimbolj razumljiva kupcem.

Ker med kolegi ni bilo odziva, je projekt zastal. Zato sem se odločil, da organiziram prvo dražbo starih knjig in tiskov. Tako smo aprila 1998 izpeljali prvo dražbo starih knjig in tiskov v Trubarjevem antikvariatu. Dražba je uspela in spoznali smo, da je čas tudi za dražbo starin in umetnin v organizaciji Carniole Antique.

Pripravili smo kvaliteten izbor in katalog za prvo dražbo, ki je bila leta 1999 v Grand hotelu Union v Ljubljani.

Odziv ponudnikov, kupcev in strokovne javnosti je bil pozitiven. Od takrat pa do danes smo pripravili skupaj 12 dražb. Izbor dražbenih lotov sega od pomembnih tujih avtorjev, slovenskih impresionistov, baroka, ekspresionizma, moderne umetnosti pa do osebnih predmetov velikih osebnosti. Spomin seže na prvo dražbo, kje je bila na voljo cigara Josipa Broza Tita (posebej zanj narejena serija). Njena cena je po licitiranju zrasla desetkrat.

Prvotni izbor starin in umetnin smo leta 2003 razširili še z izborom starih knjig in tiskov, ko se je Carnioli Antiqui pridružil Antikvariat Glavan. Tudi v knjižnem delu smo ponudili pomembne rokopisne spomenike in vrhunce književnosti od prve izdaje Cankarjeve Erotike in Prešernovih Poezij do Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske.

Vsa ta leta smo se učili eden od drugega. Vsaka dražba je prinesla nekaj novega in neznanega. Letos, že deseto leto zapored, vam ponujamo na ogled katalog dražbe in v njem izbrane knjige, umetnine in starine.

Ob strani nam je ves čas stal Grand hotel Union, ki je tako postal prvi hotel in prostor, kjer se v samostojni Sloveniji redno, vsako leto, odvijajo dražbe. Posebno zahvalo za odlično sodelovanje in vsestransko pomoč izrekamo Grand hotelu Union in direktorju, gospodu Bogdanu Lipovšku. Zahvaliti se moramo tudi pokojnemu prijatelju Mihi Breclju, brez katerega tega sodelovanja ne bi bilo.

Seveda to ne bi bilo možno brez vseh ostalih sodelavcev, ki so bili in so pripravljeni sodelovati pri tem podvigu.

In nenazadnje hvala tudi vam spoštovani kupci, poznavalci in zbiralci.

Letošnja dražba ob desetletnici je nekaj posebnega. Izbrali smo med deli slovenskih in svetovnih ustvarjalcev od baroka do sodobne umetnosti.

Dela so kvalitetna in imajo visoko umetniško vrednost. Na vas pa je, da jim določite finančno.

Že otroška junakinja Pika Nogavička je rekla: Svet je poln čudovitih stvari in nujno je, da jih kdo išče in najde.

Mi smo jih našli. Jih vi iščete?

*Rok Glavan*



V okolju, kjer je trgovanje z umetninami in starinami še vedno razmeroma neprofilirana, predvsem pa z razmerami v mednarodnem prostoru komajda primerljiva dejavnost, je vsak premik, ki okoliščine vsaj malo spremeni, več kot dobrodošel. To zlasti velja za področje avkcijske prodaje, na katerem so pri nas pravila igre še dokaj ohlapna, saj ne premoremo niti jasno opredeljene zakonodaje, niti profesionalnih avkcijskih hiš, ki bi se redno, skozi vse leto, ukvarjale s prirejanjem in izvajanjem dražb. Priložnostnih licitacij, katerih izkupiček je praviloma podarjen v dobrodelne namene, se sicer zvrsti kar nekaj, vendar jih ne moremo upoštevati za relevantne indikatorje ponudbe in povpraševanja, medtem ko bi lahko dražbe, ki na specifičen način odražajo realno stanje zbirateljskih preferenc, prešteli na prste ene roke. Med njimi zagotovo izstopajo tiste, ki jih že deseto leto zapored v hotelu Union prireja ljubljanski antikvariat Carniola Antiqua.

Odločitev za pripravo prve dražbe je bila nesporno pogumen poskus, kako iz ustaljene galerijske, diskretne prodaje, pri kateri so cene ponujenih predmetov dokaj stabilne in se je moč pogajati kvečjemu o njihovem znižanju, preiti k takšni obliki javne ponudbe, ki jo po naravi stvari določa načelo, kdo da več. Pravzaprav je bil izziv dvostranski - za organizatorja, ki je prevzel veliko tveganje in odgovornost, a tudi za potencialne kupce, katerih večina si je predstavila o avkcijah lahko ustvarila le iz medijev ali filmskih inscenacij. A led je bil uspešno prebit, odziv spodbuden in prodaja zadovoljiva, s tem pa tudi perspektiva nadaljevanja optimistična. Sicer je res, da je bila prvotna frekvenca dveh avkcij letno reducirana na eno samo, zato pa je bila ponudba starin in umetnin dopolnjena s posebnim terminskim segmentom, namenjenim knjigam, rokopisom in sorodnemu antikvarnemu gradivu. Vztrajanje pri kakovosti oziroma skrbni izbiri ponujenega se je obrestovalo, ugled in zanimanje za dražbo, tradicionalno postavljeno v prvi decembrski teden, sta rastle, hkrati z njima pa tudi zaupanje zbiralcev z obeh strani avkcijskega dispozitiva, torej tako trenutnih kot bodočih lastnikov stvaritev na dražbenem spisku. Oscilacije trga so seveda tu pa tam oplazile posamezno zvrst ali skupino dražbenih lotov (recimo, za izjemno dobro prodajano vrsto artefaktov v določenem letu je bilo naslednjič zanimanje bistveno manjše), a usodnejših odstopanj glede na celoto dejansko ni bilo. Nepristransko je treba potrditi, da je čas pokazal prepričljiv vzpon zlasti pri pridobivanju vse bolj pomembnih likovnih del klasikov slovenske moderne umetnosti, ki tvorijo jedro tukajšnjega umetnostnega trga. Narašča tudi prevzemanje celotnih zapuščin in profiliranih zasebnih zbirk za avkcijsko prodajo, tako da ob samih delih in njihovi imanentni kvaliteti odigra svojo vlogo tudi »zgodba«, ki je za njimi. Ta težnja je izrazita prav zdaj, ko se zaokroža prva dekada redne avkcijske dejavnosti.

Napredovanje po majhnih korakih je eden izmed načinov, kako premagati številne predsodke, s katerimi je obremenjen naš kulturni prostor. Eden teh korakov je bil nesporno storjen z uresničitvijo zamisli, o katere kontinuiteti smo tu nanizali nekaj okvirnih poudarkov. Dejstva so spodbudna, v najbolj optimistični perspektivi morda celo odražajo potrebo po ustanovitvi profesionalne avkcijske hiše...



# Dražba starin, umetnin in knjig

bo v Kavarni Grand hotela Union (Ljubljana, Miklošičeva 1)  
v nedeljo, 6. decembra 2009.

ob 16. uri stare knjige  
ob 19. uri starine in umetnine

## OGLED PREDMETOV IN PRIJAVE:

1.

V RDEČEM SALONU Grand hotela Union 4. in 5. decembra 2009 od 10. do 19. ure

2.

Na dan dražbe le od 10. do 13. ure v KAVARNI Grand hotela Union.

Neposredno pred dražbo ogled ni mogoč.

Dražbeni katalog s popolnim slikovnim gradivom je na ogled tudi na spletni strani:  
[www.antikvariat-glavan.si](http://www.antikvariat-glavan.si)

## ORGANIZATOR DRAŽBE: CARNIOLANTIQUA

Trubarjeva 9, Ljubljana, tel.: 01/ 231-63-97, faks: 01/433-41-09  
e-pošta: antikacarniola@siol.net

informacije in delovni čas trgovine:  
ponedeljek 16.00 - 19.00  
torek - petek 10.00 - 13.00 in 16.00 - 19.00  
sobota 10.00 - 13.00  
nedelje in prazniki zaprto

## v sodelovanju z: ANTIKVARIATOM IN GALERIJO TISKOV GLAVAN

Trg republike 2, Ljubljana, tel.: 01/ 476-31-60  
e-pošta: info@antikvariat-glavan.si



# PRAVILA JAVNE DRAŽBE

1. Z udeležbo na javni dražbi vsak udeleženec izrečno pristaja na ta pravila.
2. Javno dražbo antikvarnih predmetov organizira Carniola antiqua d.o.o, Trubarjeva 9 v Ljubljani (v nadaljnjem besedilu: dražitelj).
3. Dražitelj imenuje dražbeno komisijo in vodjo dražbe, ki je tudi pooblaščen izklicatelj (licitator). Vodja dražbe ima poslovno pooblastilo za pripravo in izvedbo dražbe in s tem povezano sklepanje poslov. Njegove odločitve nadzoruje dražbena komisija.
4. Dražitelj v razpisu javne dražbe določi datum, kraj in predmet javne dražbe, čas pred njo za ogled dražbenih predmetov, izklicne cene in druge podatke v zvezi z javno dražbo.
5. Kolikor je mogoče, dražitelj skrbi za anonimnost udeležencev javne dražbe. Vsak udeleženec javne dražbe dobi svojo številko, ki jo uporabi kot svojo označbo v dražbenem postopku.

Možno je tudi oddati pisne ponudbe. Ponudbe posredovane po običajni ali elektronski pošti bodo upoštevane le, če bodo na sedežu dražitelja dan pred dražbo do 12. ure dopoldan. Telefonske ali osebne pisne ponudbe bodo upoštevane, če jih bo dražitelj prejel najkasneje 2 uri pred dražbo.

6. Udeleženci javne dražbe imajo pravico in dolžnost, da pred dražbo na običajen način pregledajo dražbene predmete.

Odgovornost dražitelja za podatke v zvezi z dražbenimi predmeti (v katalogih, vabilih ali drugih objavah) ter za stvarne in pravne napake dražbenih predmetov je v celoti izključena.

7. Izklicne cene za dražbene predmete so določene v evrih, z že upoštevanim davkom na dodano vrednost. Višina dviga cene pri licitiranju je diskrecijska pravica vodje dražbe.
8. Dražbeni predmet se šteje za izklican in prodan ter se izroči tistemu udeležencu javne dražbe, ki v postopku dražbe ponudi najvišjo kupnino in pod pogojem, da je to kupnino v celoti plačal dražitelju.
9. Kupec je dolžan plačati in prevzeti izklicane predmete takoj ali najkasneje v sedmih dneh po zaključku javne dražbe na sedežu dražitelja (Carniola Antiqua, Trubarjeva 9, Ljubljana). Dovoljena so običajna plačilna sredstva (gotovina, plačilne kartice). Pravne osebe plačajo na podlagi izstavljenega računa.

Na dan dražbe je mogoče le plačilo z gotovino.

V primeru, da kupec plačanih predmetov ne prevzame v predpisanem roku, bodo ti predani v skladiščenje na stroške kupca.

Če kupec zamudi rok plačila, lahko dražitelj prosto razpolaga s predmetom dražbe.

10. Zoper odločitve vodje dražbe je možen ugovor na dražbeno komisijo. Rok za ugovor je takoj po zaključku dražbe, najkasneje pa pol ure po tem dogodku. Dražbena komisija mora o ugovoru odločiti v eni uri po prejemu ugovora, njena odločitev pa je v okviru dražbenega postopka dokončna.
11. Prodaje na javni dražbi ni mogoče izpodbijati iz naslova čezmernega prikrajšanja.
12. Kupec, ki ne izpolni svojih obveznosti, odškodninsko odgovarja dražitelju.
13. Za pravna razmerja v zvezi z javno dražbo se uporabi pravo Republike Slovenije, za vse spore je pristojno sodišče v Ljubljani.



## Dražba ob 16. uri

300.

**REKLAMNI DAMSKI  
KOLEDARČEK ZA LETO  
1929**

Reklama za Salon Mila – frizer za dame, M. Gradinski, Dunajska c. 7, Ljubljana dim. koledarja 5,5 cm x 3,6 cm

1,00 € \_\_\_\_\_

301.

**DISCIPLINARNI PREDPISI  
– DISCIPLINARVOR-  
SCHRIFTEN...**

za gojenke zasebnega učiteljišča pri uršulinkah v Ljubljani. Ljubljana, 1917, 7 + 8 strani, speta, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

15,00 € \_\_\_\_\_

302.

**GREGOR STRNIŠA:  
ŠKARJE**

Opremil Matjaž Vipotnik, Založba Obzorja, Maribor, 1975, 119 strani, broširana, originalna vezava, odlično ohranjen izvod – kot nov, posvetilo in podpis avtorja

20,00 € \_\_\_\_\_

303.

**BOGOMIR MAGAJNA:  
BRKONJA ČELJUSTNIK**

Ilustriral Božidar Jakac, Mladinska matica, Ljubljana, 1933, 1. izdaja, 64 strani, četrtplatno, originalna trda vezava, odlično ohranjen izvod – kot nov, Knjižnica Mladinske matice, zvezek 23, posvetilo in podpis pisatelja

25,00 € \_\_\_\_\_

304.

**FRAN SALEŠKI FINŽGAR:  
MAKALONCA**

Opremil Jože Plečnik, Nova založba, Ljubljana, 1944, 1. izdaja, 89 strani, platno, originalna vezava, odlično ohranjen izvod – kot nov, podpis avtorja

20,00 € \_\_\_\_\_

305.

**FRAN MILČINSKI:  
TOLOVAJ MATAJ IN  
DRUGE SLOVENSKE  
PRAVLJICE**

Ilustriral Ivan Vavpotič, Tiskovna zadruha, 1917, 1. izdaja, 147 strani, četrtplatno, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod (obnovljena vezava), redkost

30,00 € \_\_\_\_\_

306.

**MATEJ BOR:  
RAZTRGANCİ**

Illegalni partizanski tisk, izdal Propagandni oddelek glavnega štaba NOV in PO Slovenije, (1944), 1. izdaja, 43 strani, broširana – speta, ciklostil, zelo dobro ohranjen izvod, zbirka Partizanski oder št. 4, redkost

45,00 € \_\_\_\_\_

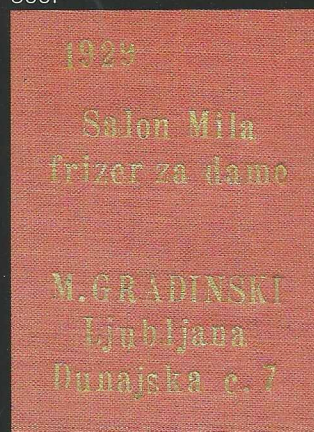
307.

**PESMI BORCEV XXXI.  
DIVIZIJE**

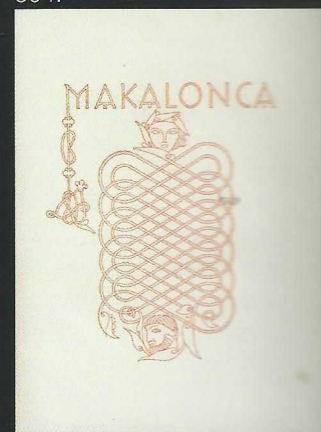
Illegalni partizanski tisk, uredil Andrej Pagon – Ogarev, izdal Propagandni odsek XXXI. divizije, 40 strani, broširana – speta, ciklostil, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 € \_\_\_\_\_

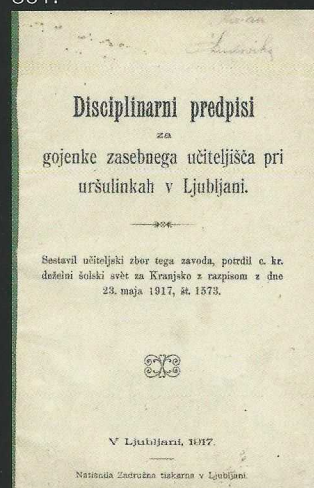
300.



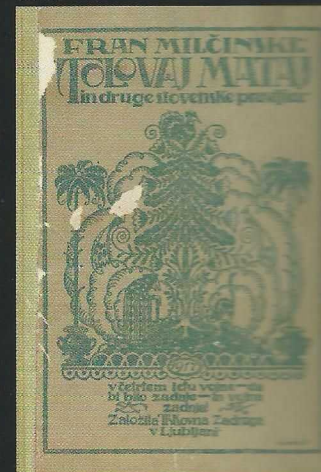
304.



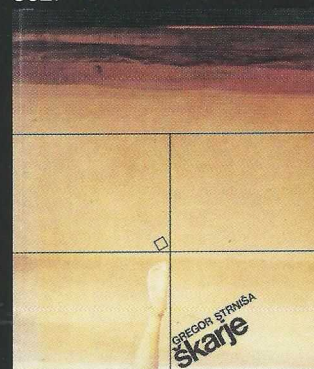
301.



305.



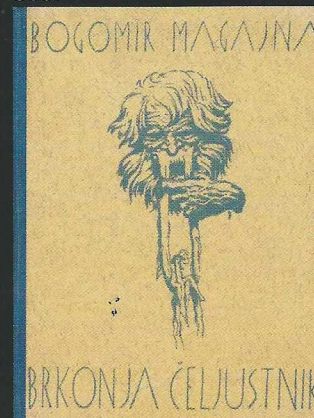
302.



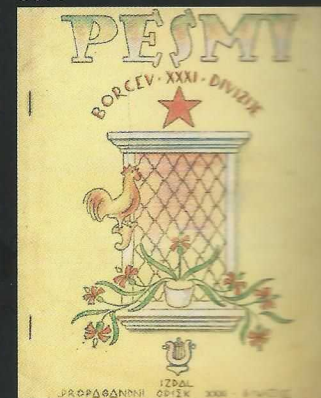
306.



303.



307.

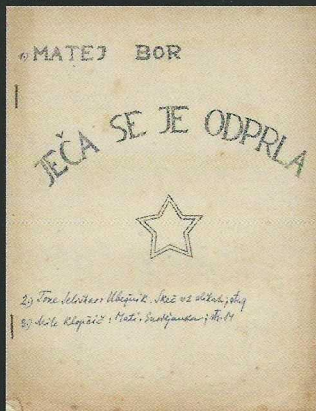




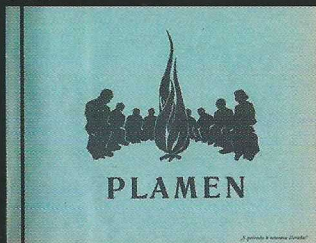
308.



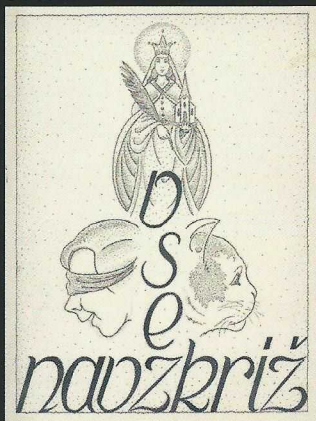
309.



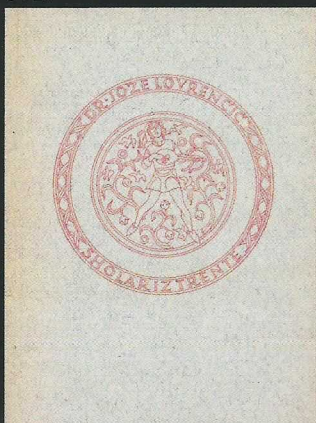
310.



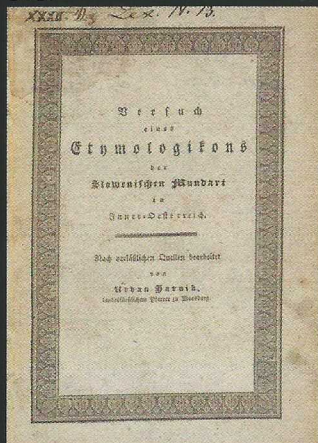
311.



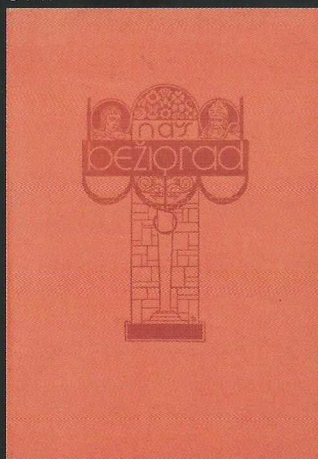
312.



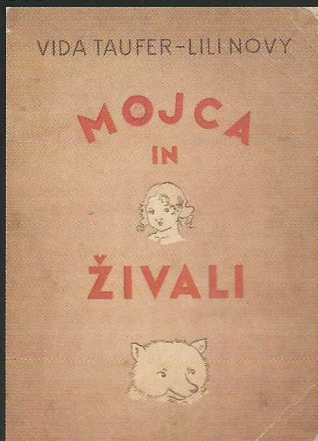
313.



314.



315.



308.

**TROSILNI LISTEK  
- ŽIVELA NOVA IN  
DEMOKRATIČNA  
JUGOSLAVIJA - ŽIVEL  
AVNOJ**

Ilegalni partizanski tisk, konec leta 1943, ciklostil, dim. 6 cm x 10,5 cm, zelo dobro ohranjen

prosta ponudba \_\_\_\_\_

309.

**MATEJ BOR:  
JEČA SE JE ODPRLA  
TONE SELIŠKAR:  
UBEŽNIK**

**MILE KLOPČIČ: MATI**  
Ilegalni partizanski tisk, natisnila tehnika Čaven, (1944), 31 strani, broširana - speta, ciklostil, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 € \_\_\_\_\_

310.

**»PLAMEN« MARIBORSKIH  
GOZDOVNIKOV**

Izdaja Jugoslovanska gozdovniška liga, rod Severnih Vigvamov, Maribor, 1936 (kpl. letnik), platno, originalna vezava, ciklostil, odlično ohranjen izvod - kot nov, redkost

120,00 € \_\_\_\_\_

311.

**FRANCE PODREKAR:  
VSE NAVZKRIŽ**

Originalna ilustracija za knjigo Marije Jezernik: Vesele uganke. risba s tušem, 1939, dim. 23 cm x 17 cm, sig. ni. Odlično ohranjen izvod knjige je priložen.

160,00 € \_\_\_\_\_

312.

**JOŽA LOVRENČIČ:  
SHOLAR IZ TRENTE**

Jugoslovanska knjigarna, Ljubljana, 1939, 1. izdaja, 242 strani, broširana - speta, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, podpis avtorja

10,00 € \_\_\_\_\_

313.

**URBAN JARNIK:  
VERSUCH EINES  
ETIMOLOGIKONS DER  
SLOVENISCHEN  
MUNDART IN INNER  
OESTERREICH**

Ferdinand von Kleinmayr, Celovec, 1832, XXII + 243 strani, karton, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, redkost

250,00 € \_\_\_\_\_

314.

**NAŠ BEŽIGRAD V LUČI  
ZGODOVINE, KULTURE,  
GOSPODARSTVA**

Uredila Vilko Fajdiga in France Jesenovec, platnice narisal Ivan Pengov, založila Stavbna zadruga »Bežigrajski dom«, Ljubljana, 1940, 210 strani, platno, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

50,00 € \_\_\_\_\_

315.

**VIDA TAUFER IN LILI  
NOVY: MOJCA IN ŽIVALI**

Ilustrirala Marlenka Muk, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1950, 38 strani, broširana - speta, originalna vezava, dobro ohranjen izvod, posvetilo in podpis Lili Novy

20,00 € \_\_\_\_\_



316.

**MAGYAR – VEND SZÓTÁR  
A VEND NYELVALAPOS  
ELSAJÁTÍTÁSA TANÍTÓ  
NÉLKÜL**

Összeállította K-R., založnik  
Vendvidéki Könyvnyomda  
Muraszombat, Murska Sobota,  
1919, 32 strani, broširana –  
speta, originalna vezava, zelo  
dobro ohranjen izvod, redkost  
*Madžarsko – slovenski slovar  
(omemba v Ivan Škafar: Bibliografija  
prekmurskih tiskov od 1715 do 1919,  
Ljubljana, 1978).*

55,00 €

317.

**ANTON MARTIN  
SLOMŠEK: SVETO  
OPRAVILO ZA ŠOLARJE**

Friederik Lajrer, Maribor, 1866,  
četrti natis, 153 strani, naslovna  
slika, polplatno, novejša vezava,  
zelo dobro ohranjen izvod

35,00 €

318.

**NOVI VEDESH SA SMEH  
INO ZHASKRATENJE  
SLOVENZOM**

A. Lajkama nasledniki, Gradec,  
1838, 96 strani, četrtplatno,  
novejša vezava, zelo dobro  
ohranjen izvod, redkost

65,00 €

319.

**SAVINJSKE ALPE**

Uredil Fran Kocbek, Savinjska  
podružnica SPD, Celje, 1926,  
306 strani, panoramska slika,  
platno, originalna vezava, zelo  
dobro ohranjen izvod, posvetilo  
in podpis avtorja

36,00 €

320.

**(SILVESTER KOŠUTNIK):  
VELIKI VSEVEDEŽ**

Zbirka zanimivih in kratkočasnih  
spretnosti.

Anton Turk, Ljubljana, 1912,  
II. pomnoženi natis, 140  
strani, platno, novejša vezava,  
originalna naslovnica nalepljena,  
zelo dobro ohranjen izvod

20,00 €

321.

**(SILVESTER KOŠUTNIK):  
SLOVENSKI ŠALJIVEC  
1. zvezek**

Zbirka najboljših kratkočasnic v  
prosti in vezani besedi.

Naslovnico narisal Maksim  
Gaspari, Anton Turk, Ljubljana,  
1924, II. natis, 96 strani, platno,  
novejša vezava, originalna  
naslovnica nalepljena, zelo  
dobro ohranjen izvod

28,00 €

322.

**RUDOLF BADJURA:  
SMUČAR**

Naslovnico narisal Joža Vokač,  
Kleinmayr&Bamberg, Ljubljana,  
1924, 76 strani, četrtplatno,  
originalna vezava, odlično  
ohranjen izvod, posvetilo in  
podpis avtorja

30,00 €

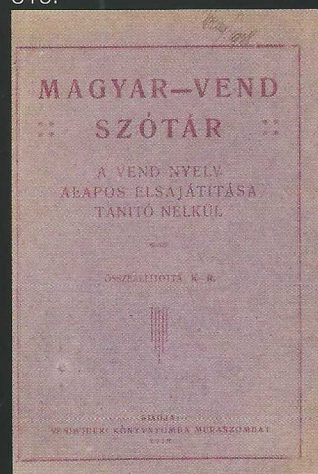
323.

**BOŽO VODUŠEK:  
ODČARANI SVET**

Modra ptica, Ljubljana, 1939,  
93 strani, usnje, zlata obreza,  
originalna vezava, odlično  
ohranjen izvod – kot nov,  
bibliofilski izvod 26/100, podpis  
avtorja

100,00 €

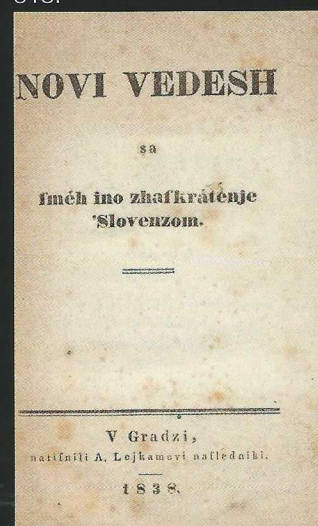
316.



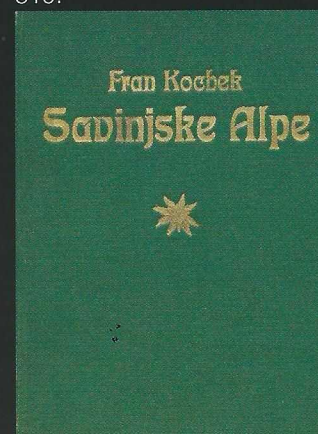
317.



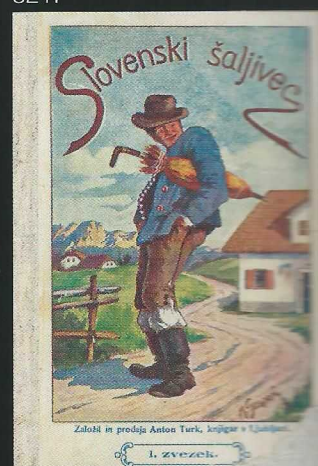
318.



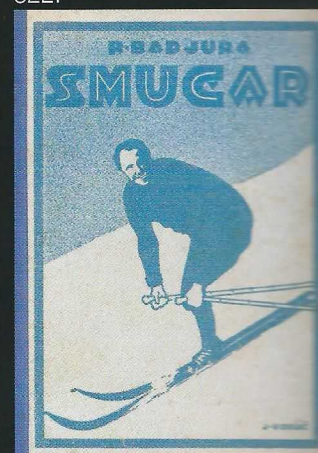
319.



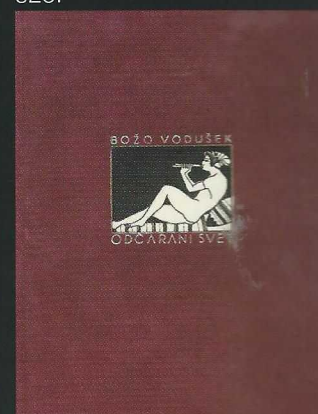
321.



322.

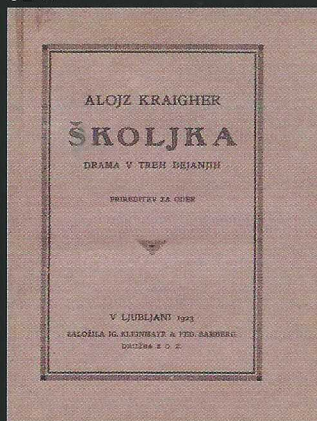


323.





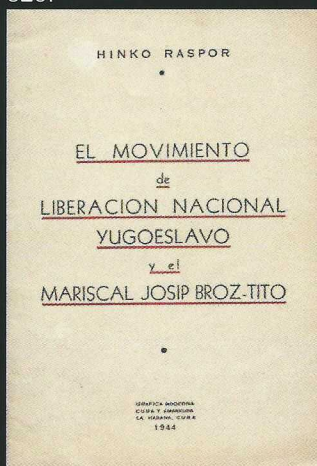
324.



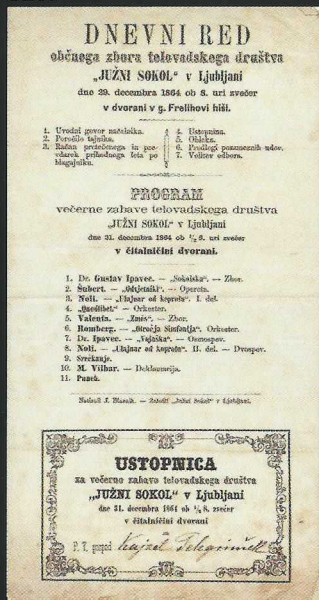
328.



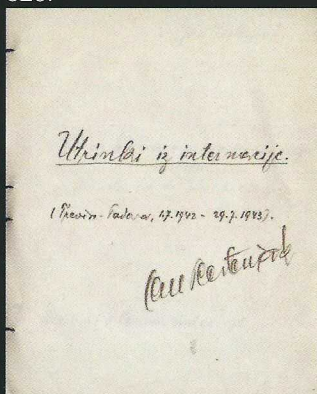
325.



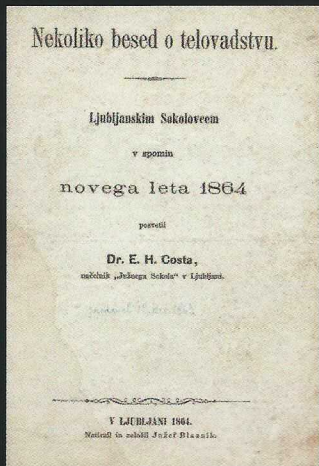
329.



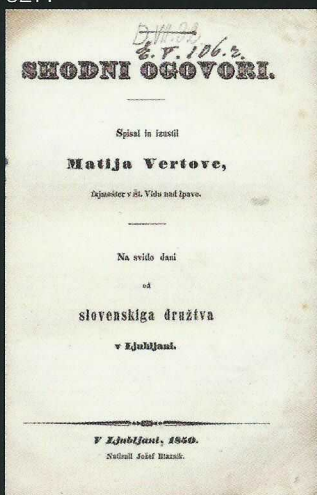
326.



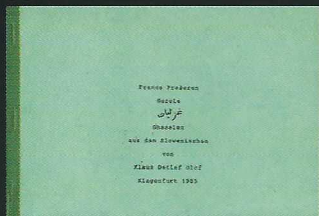
330.



327.



331.



324.

**ALOJZ KRAIGHER:  
ŠKOLJKA**

Kleinmayr&Bamberg, Ljubljana, 1923, 79 strani, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, posvetilo in podpis avtorja

35,00 €

325.

**HINKO RASPOR:  
EL MOVIMIENTO DE  
LIBERACION NACIONAL  
YUGOESLAVO Y EL  
MARISCAL JOSIP BROZ  
- TITO**

Grafica Moderna Cuba y Amargura, Havana, Kuba, 1944, 64 strani, broširana – speta, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 €

326.

**JAN PLESTENJAK:  
UTRINKI IZ INTERNACIJE  
(TREVISO-PADOVA, 1. 7.  
1942 – 29. 7. 1943)**

Rokopis, črnilo, 13 listov, vezano s svileno vrstico, podpis avtorja

40,00 €

327.

**MATIJA VERTOVČ:  
SHODNI OGOVORI**

Slovensko društvo, Ljubljana, 1956, IV + 172 strani, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

100,00 €

328.

**MOLITVE PER OZHITNI  
SLUSHBI BOSHJI  
S POGLAIVITNIMI  
RESNIZAMI  
KERSHANSKIGA NAUKA**

Jožef Blaznik, Ljubljana, 1833, 56 strani, usnje, okrasna vezava iz časa, odlično ohranjen izvod

50,00 €

329.

**DNEVNI RED OBČNEGA  
ZBORA TELOVADSKEGA  
DRUŠTVA JUŽNI SOKOL  
29. DECEMBRA 1864 IN  
VSTOPNICA ZA VEČERNO  
ZABAVO 31. 12. 1864**

Vstopnica se glasi na ime Kajzel Pelegrinšek.

40,00 €

330.

**DR. ETBIN HENRIK  
COSTA: NEKOLIKO  
BESED O TELOVADSTVU**

Ljubljanskim Sokolovcem v spomin novega leta 1864 posvetil Dr. E. H. Costa. Jožef Blaznik, Ljubljana, 1864, 8 strani, zgibana, zelo dobro ohranjen izvod, redkost Dr. Costa je imel omenjeno predavanje 12. decembra 1863.

45,00 €

331.

**FRANCE PREŠEREN:  
GAZELE – GHASELEN**

Prevedel Klaus Detlef Olof, Celovec, 1985, 8 listov, speta, originalna vezava, odlično ohranjen izvod – kot nov, bibliofilski izvod 5/18 s podpisom avtorja, dodatno posvetilo in podpis avtorja

20,00 €



332.

**PODČLOVEK**

Nordland Verlag, Berlin, okoli 1942, 20 listov, broširana, originalna vezava, odlično ohranjen izvod uvezan v trši ščitni ovitek, redkost Nacistični propagandni tisk v slovenščini, ki prikazuje osnovne razlike med ljudmi in podljudmi. Fotografije Srednje vasi v Bohinju, Kranjske gore in Kamnika so primeri vzorčnih naselij.

90,00 €

333.

**IMENIK MESTJANOV DEŽELNEGA GLAVNEGA MESTA LJUBLJANSKEGA. (Od leta 1786 do leta 1867) – VERZEICHNISS...**

Natisnil Jožef Blaznik, Ljubljana, 1867, broširana, originalna vezava, odlično ohranjen izvod – kot nov

40,00 €

334.

**PETER KOZLER: KRATEK SLOVENSKI ZEMLJOPIS IN PREGLED POLITIČNE IN PRAVOSODNE RAZDELITVE ILIRSKEGA KRALJESTVA IN ŠTAJERSKEGA VOJVODSTVA S PRIDANIM SLOVENSKIM IN NEMŠKIM IMENIKOM MEST, TERGOV, KRAJEV I. T. D.**

Samozaložba, Dunaj, 1854, XXIV + 57 strani, bakrorez grbov pokrajin, kjer žive Slovenci, polplatno, novejša vezava, originalna platnica uvezana, zelo dobro ohranjen izvod, redkost Kompletna izdaja Kozlerjevega Zemljopisa je zelo redka. Zaplenjena je bila skoraj cela naklada, zaradi bakroreza z grbi. Izšel je kot dopolnilo Zemljovidu. Tudi znameniti Zemljovid slovenske dežele in pokrajin je bil skoraj v celoti zaplenjen. V 19. stoletju je bil še trikrat ponatisnjen, Zemljopis pa nikoli več.

350,00 €

335.

**IVAN CANKAR: ALEŠ IZ RAZORA**

Narodna založba, Ljubljana, 1907, 1. izdaja, 87 strani, platno, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, posvetilo in podpis avtorja

100,00 €

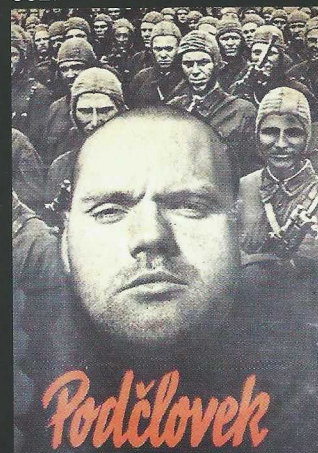
336.

**LESSE- UND BETBUCH FÜR SOLDATEN**

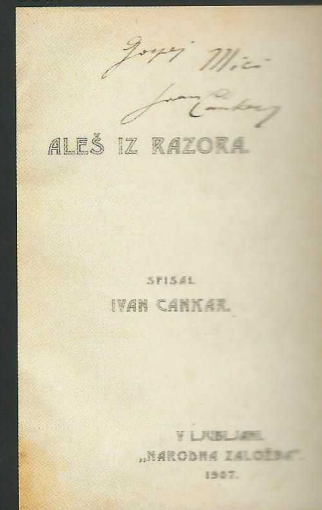
Dunaj, 1806, 177 strani, naslovna slika, usnjena vezava iz časa, dobro ohranjen izvod (vezava malo poškodovana, knjižni blok je zelo dobro ohranjen), redkost

145,00 €

332.



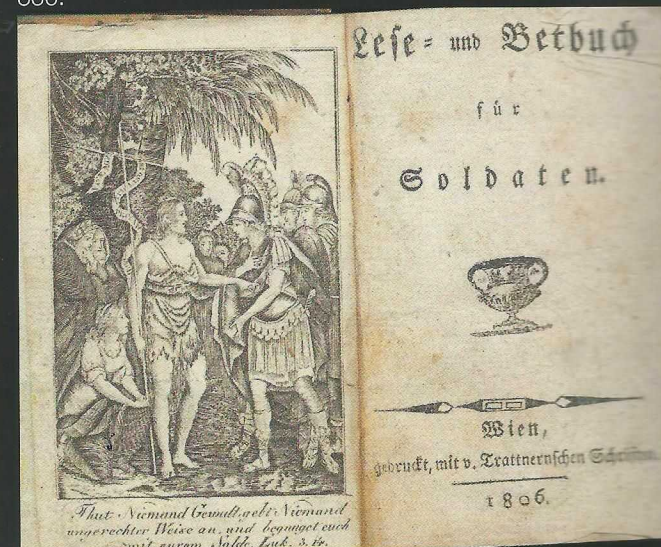
335.



334.

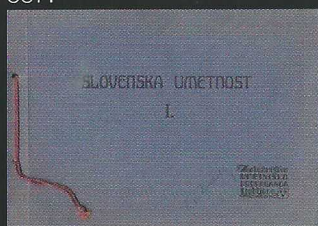


336.

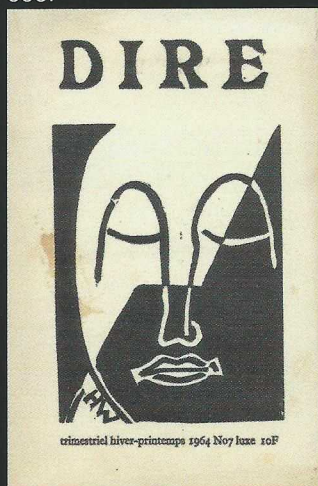




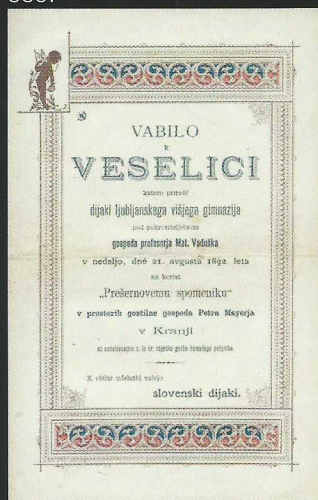
337.



338.



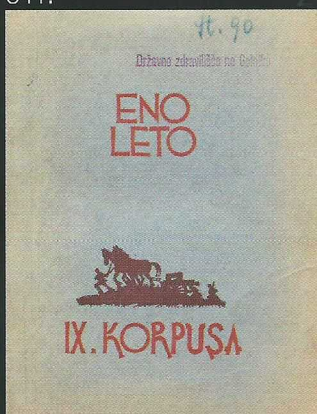
339.



340.



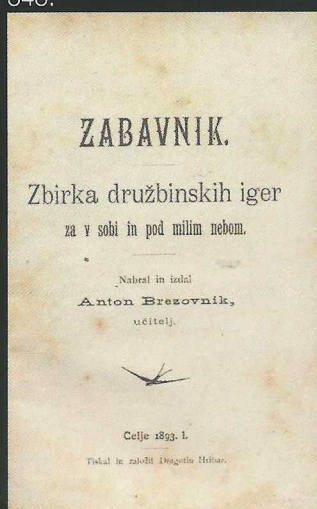
341.



342.



343.



340.

VABILO - SLOVENSKI ABITURIJENTJE LJUBLJANSKEGA IN MARIBORSKEGA GIMNAZIJA V ZVEZI Z ABITURIJENTI HRVATSKIH GIMNAZIJA PRIREDE V TOREK, DNE 2. AVGUSTA 1892. L. NA KORIST DRUŽBE SV. CIRILA IN METODA V PROSTORIH GOSTILNE PRI »ZVEZDI« V LJUBLJANI VRTNO VESELICO.

Letak za pošiljanje, neodposlan, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 €

337.

SLOVENSKA UMETNOST I.

Umetniška propaganda, Ljubljana, 18 listov, karton, prevezan z vrvcico, zelo dobro ohranjen izvod Album z reprodukcijami del slovenskih umetnikov (Ivan Franke, Maksim Gaspari, Rihard Jakopič, Fran Klemenčič, Matej Sternen, Saša Šantel, Henrika Šantel, Avgusta Šantel, Fran Tratnik, Ivan Vavpotič)

40,00 €

338.

DIRE No 7

Urednik Jean Vodaine, Montpellier, 1964, 29 listov, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, redkost Jean Vodaine, rojen v Čigjinju pri Tolminu, je bil urednik navedenega zbornika za poezijo. V tej številki je tudi objavljenih nekaj pesmi Srečka Kosoveca v prevodu Vena Pílona.

50,00 €

341.

ENO LETO IX. KORPUSA Ilegalni partizanski tisk, tiskarna Doberdob, 1945, 89 strani, tabela, manjka fotografija, broširana, originalna vezava, ciklostil, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 €

339.

VABILO K VESELICI KATERO PRIREDE DIJAKI LJUBLJANSKEGA VIŠJEGA GIMNAZIJA POD POKROVITELJSTVOM GOSPODA PROFESORJA MAT. VODUŠKA V NEDELJO, DNE 21. AVGUSTA 1892. LETA NA KORIST »PREŠERNOVEMU SPOMENIKU« V PROSTORIH GOSTILNE PETRA MAYERJA V KRANJI SE SODELOVANJEM C. IN KR. GODBE DOMAČEGA PEŠPOLKA

Letak, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 €

342.

MIHA MALEŠ: RDEČE LUČKE Samozaložba, Ljubljana, 1929, 1. izdaja, 110 strani, platno, ščitni ovitek, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, posvetilo in podpis avtorja

65,00 €

343.

ZABAVNIK. Zbirka družbinskih iger za v sobi in pod milim nebom. Nabral in izdal Anton Brezovnik, založil Dragotin Hribar, Celje, 1893, V + 207 strani, polplatno, zelo dobro ohranjen izvod, redkost

38,00 €



344.

**FRANCE PREŠEREN:  
SONETNI VENEC**

Izvirni linorezi Mihe Maleša, uvod Rajko Ložar, Bibliofilska založba, Ljubljana, 1937, 70 strani, platno, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, bibliofilski izvod 24/180, podpis Mihe Maleša

85,00 € \_\_\_\_\_

345.

**NA DNU DANTEJEVEGA  
PEKLA**

Božanske komedije 1. del, XXXII. – XXXIV. spev, prepesnil Tine Debeljak, ponatis iz Slovenčevega koledarja, Ljubljana, 1941, 8 listov, broširana – speta, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, posvetilo in podpis prevajalca

20,00 € \_\_\_\_\_

346.

**MARIE PRISLAND – DVE  
ORIGINALNI PODPISANI  
FOTOGRAFIJI**

Portretni fotografiji iz leta 1938, dim. 9 cm x 14 cm  
*Marie Prislant - Marija Prislant (1890-1979) p.d. Petrinova iz Rečice ob Savinji. Bila je narodna delavka, izseljenka v Ameriko, ustanoviteljica različnih, predvsem ženskih, izseljenskih društev in zvez, urednica slovenskih revij za izseljence v Sheboyganu, Wis., ZDA.*

50,00 € \_\_\_\_\_

347.

**GUSTAV STRNIŠA:  
DIH PRIRODE**

Pesniška zbirka v rokopisu, originalne tuš risbe Gregor Strniša, Ljubljana, 1944, 16 listov, broširana, vezana z vrvico, originalna vezava, odlično ohranjen izvod 123/200, podpis avtorja

40,00 € \_\_\_\_\_

348.

**GUSTAV STRNIŠA:  
NAŠA PESEM**

Pesniška zbirka v rokopisu, Ljubljana, 1943, 14 listov, broširana, vezana z vrvico, originalna vezava, odlično ohranjen izvod 146/200, podpis avtorja

25,00 € \_\_\_\_\_

349.

**FRANZ (FRANCE)  
PREŠEREN: GEDICHTE**

Prevod Lili Novy, portret Franceta Prešerna izdelal Božidar Jakac, Akademaska založba, Ljubljana 1936, 60 strani, pergament, odlično ohranjen izvod, bibliofilski izvod 153/200, podpisana in oštevilčena grafika Božidarja Jakca

65,00 € \_\_\_\_\_

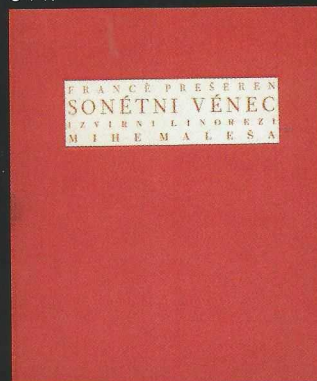
350.

**ANTON JANŠA:  
RAZPRAVA O ROJENJU  
ČEBEL**

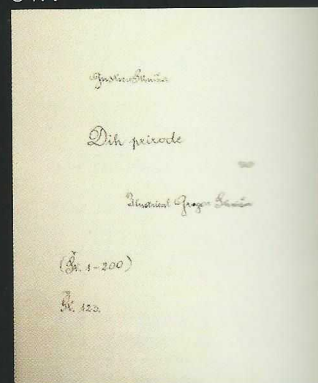
Poslovenil Avgust Bukovic, Slovensko osrednje čebelarstvo društvo, Ljubljana, 1906, IV + 76 strani, platno, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, redkost

35,00 € \_\_\_\_\_

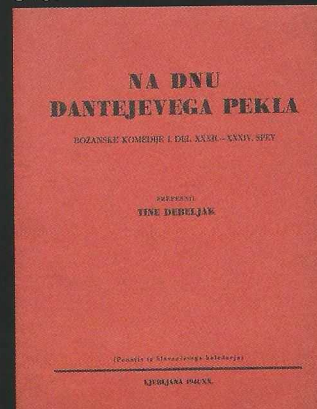
344.



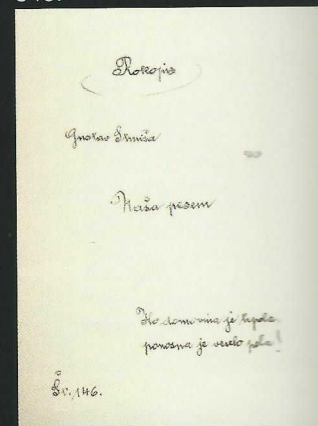
347.



345.



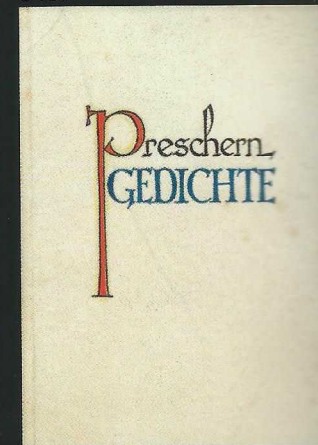
348.



346.



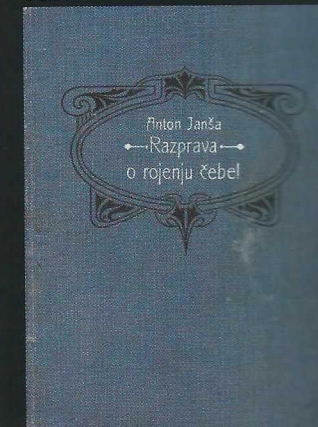
349.



346a.

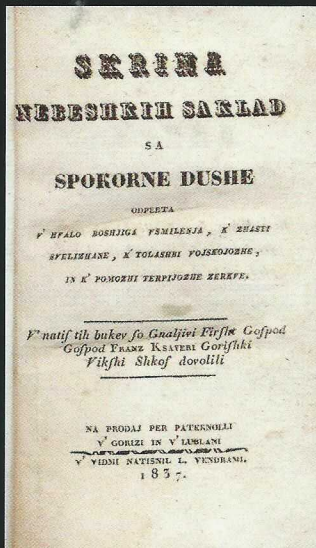


350.

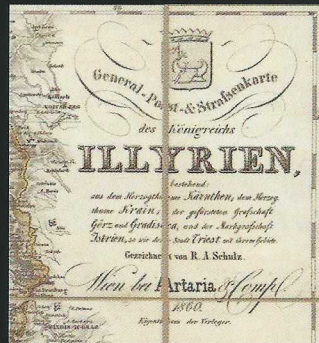




351.



355.



351.

### SKRINA NEBESHKIH SAKLAD SA SPOKORNE DUSHE...

Natisnil L. Vendrami, Videm, 1837, 429 strani, polusnje, vezava iz časa, zelo dobro ohranjen izvod

*V knjigi je exlibris Ivana Škerlja, delo Božidarja Jakca (podpisan na plošči in s črnilom).*

85,00 €

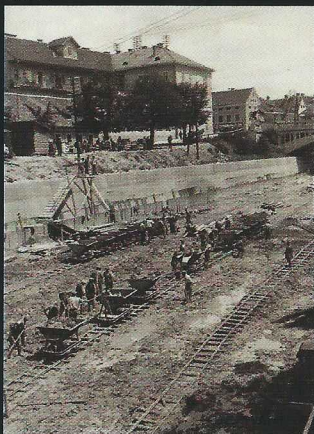
355.

### ZEMLJEVID - GENERAL-POST & STRASSENKARTE DES KÖNIGREICHS ILLYRIEN

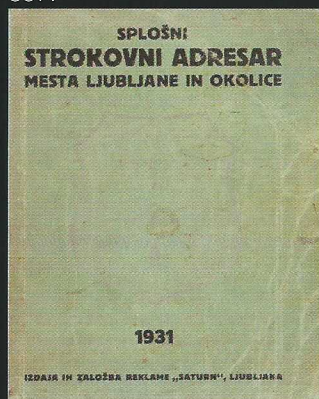
Risal R. A. Schulz, Artaria, Dunaj, 1860, ročno obarvana litografija, dim. 74 cm x 60 cm, načrt Ljubljane in Trsta, kaširan na platno, zložen v priročno mapo, odlično ohranjen izvod

320,00 €

352.



357.



352.

### LJUBLJANA - REGULACIJA LJUBLJANICE LETA 1933

26 originalnih črno-belih fotografij gradbenih del, dim. fotografije 5,5 cm x 7,5 cm

100,00 €

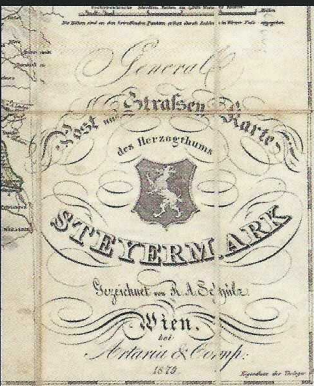
356.

### FRANCE BEVK: PACEK IN PACKA

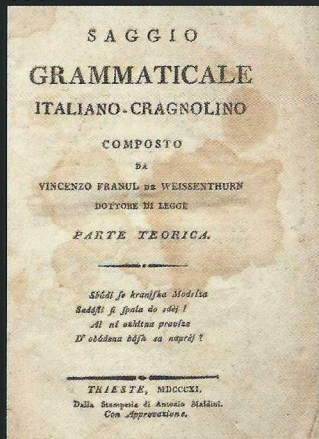
Ilustrirala Ančka Gošnik Godec, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1957, 4 listi, karton, platnen hrbet, originalna vezava, odlično ohranjen izvod - kot nov, zbirka Knjižnica za predšolske otroke, posvetilo in podpis avtorja

10,00 €

354.



358.



353.

### LJUBLJANA - GRADNJA HOTELA SLON LETA 1937

22 originalnih črno-belih fotografij začetnih gradbenih del, dim. fotografije cca. 9 cm x 6 cm

100,00 €

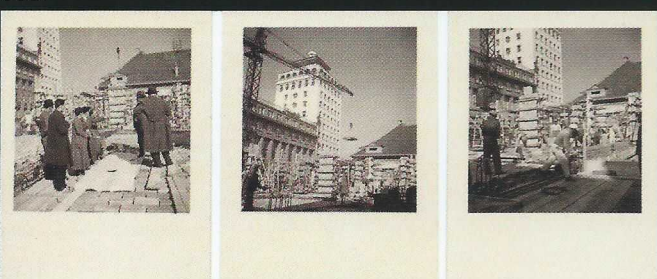
357.

### SPLOŠNI STROKOVNI ADRESAR MESTA LJUBLJANE IN OKOLICE

Založba Reklama »Saturn«, Ljubljana, 1931, 460 + XVII strani, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod (manjka notranji naslovni list)

25,00 €

353.



354.

### ZEMLJEVID - POST UND STRASSEN KARTE DES HERTZOGTHUMS STEYERMARK

Risal R. A. Schulz, Artaria, Dunaj, 1879, ročno obarvana litografija, dim. 60 cm x 78 cm, kaširan na platno, zložen v priročno mapo, zelo dobro ohranjen izvod

280,00 €

358.

### VINCENZO FRANUL DE WEISSENTHURN: SAGGIO GRAMMATICALE ITALIANO-CRAGNOLINO

Trst, 1811, (10) + 355 strani, broširana, vezava iz časa, dobro ohranjen izvod, redkost *V slovnici, ki zaradi Kopitarjeve kritike ni naletela na širšo popularnost, je v praktičnem delu objavljena druga izdaja dela A. T. Linharta: Ta veseli dan ali Matiček se ženi.*

400,00 €



359.

**NEMŠKI PAVLIHA V SLOVENSKI OBLEKI**

Knjižica, polna smešnih povestij za kratek čas  
Založil J. Giontini, Ljubljana, 1902, 88 strani, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, redkost

35,00 €

360.

**(JAKOB ALEŠOVEC): LJUBLJANSKE SLIKE**

Podobe ljubljanskega sveta pod drobnogledom.  
Samozaložba, Ljubljana, 1879, 1. knjižna izdaja, 265 strani, polplatno, vezava iz časa, dobro ohranjen izvod

35,00 €

361.

**(JANEZ CIGLER): SHIVLENJE S. HEME, BRUMNE KOROSHKE GRAFINE**

Spisal in na svitlobo dal Janez Ziegler, Vishnagorski fajmaster. Janez Leon, Ljubljana, 1839, 1. izdaja, 70 strani, tri bakrorazne podobe (Sv. Hema, grof Wilhelm III. in Krka na Koroškem), platno, okrasna vezava iz časa, zlata obreza, zelo dobro ohranjen izvod

100,00 €

362.

**KRIŽEVAČKI STATUTI.**

Nova, za slovenske dijake prirojena izdaja.  
Po naročilu krokarskega zbora uredil in izdal J. R. Mukolovecky (Jožef Rakež), natisnila Učiteljska tiskarna v Ljubljani, okoli 1900, 20 strani, broširana - speta, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

45,00 €

363.

**(ur. JANKO PAJK): VENČEK DOMAČIH CVETLIC**

Prijateljem »Zore« poklonil Janko Pajk, založil J. M. Pajk, Maribor, 1875, 207 strani, platno, novejša vezava, zelo dobro ohranjen izvod, redkost  
Za Venček je urednik izbral dela, ki so jih prispevali: Luiza Pesjak, Božidar Flegerič, Pavlina Doljak, Jakob Bedenek, Anton Koder, Josip Cimperman, Jože Cipele, Josip Podmilščak.

45,00 €

364.

**(MATIJA BURGER): SHIVLENJE SVETIGA EUSTAHJUSA IS PERVIGA ZHASA KERSHANSKE VERE**

Rokopis, črnilo, Kraše, 15. Kosapershka 1829, 188 strani, karton prevlečen s papirjem, vezava iz časa, odlično ohranjen izvod, podpis avtorja

500,00 €

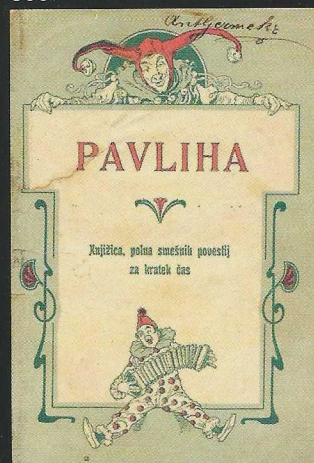
365.

**DR. JOŽEF MURŠEC: KRATKA SLOVENSKA SLOVNICA ZA PERVENCE.**

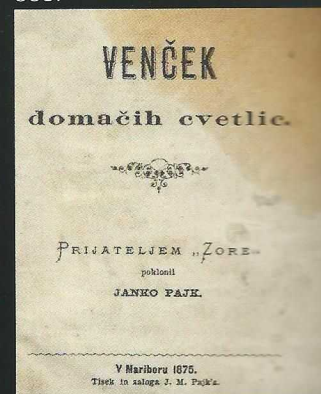
Samozaložba, Gradec, 1847, 87 strani, karton prevlečen z okrasnim papirjem, vezava iz časa, zelo dobro ohranjen izvod, posvetilo Lovru Tomanu in podpis avtorja

70,00 €

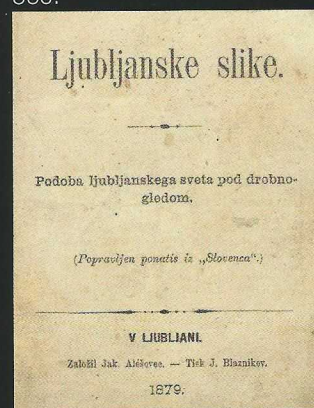
359.



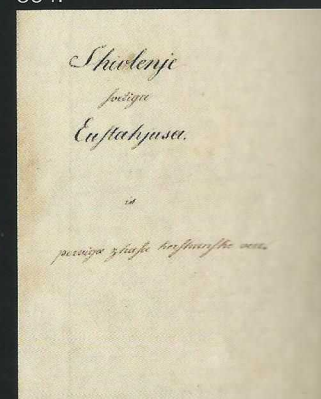
363.



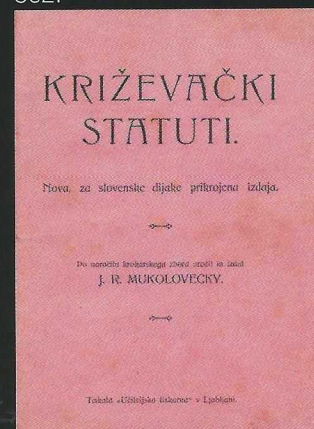
360.



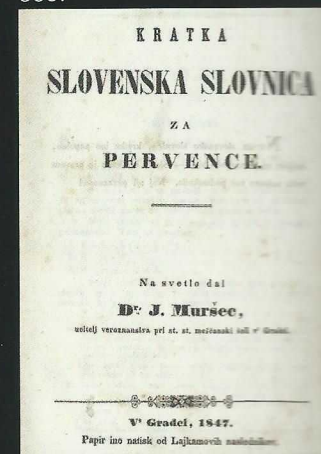
364.



362.



365.

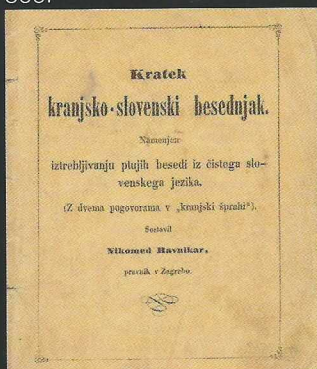


361.

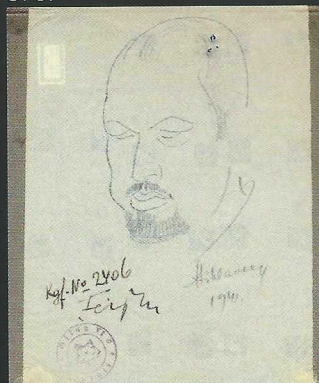




366.



370.



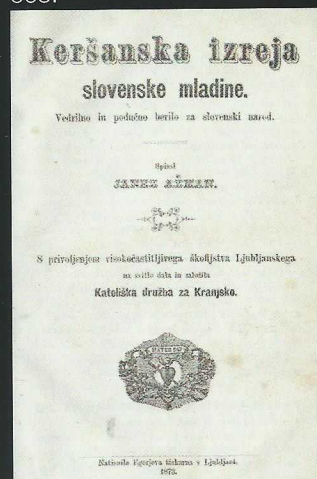
367.



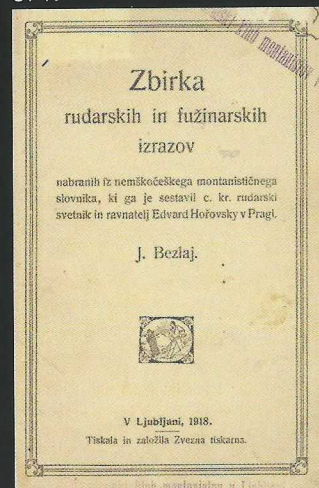
370a.



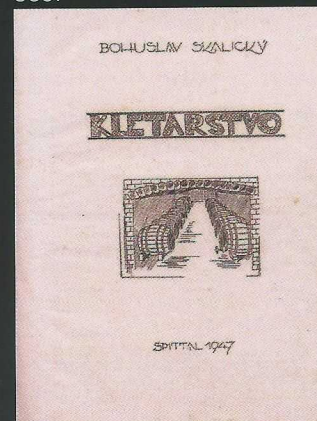
368.



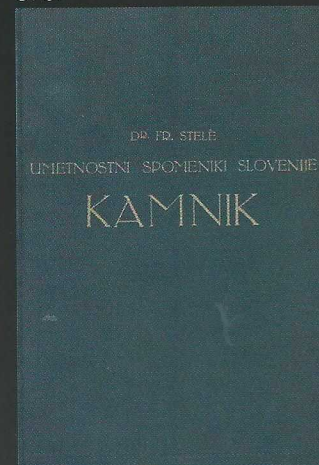
371.



369.



373.



366.

### (NIKOMED RAVNIKAR): KRATEK KRAJNSKO – SLOVENSKI BESEDNJAK

Namenjen iztrebljivanju ptujih besedi iz čistega slovenskega jezika. (z dvema pogovoroma v »kranjski šprahi«), samozaložba, Zagreb, 1863, 32 strani, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, redkost

80,00 €

367.

### (RUDOLF BADJURA): CEZ POLZEVO NA DOLENJSKO

Izdal S. K. Polž, 1935, 10 listov, broširana – speta, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

15,00 €

368.

### JANEZ AŽMAN: KERŠANSKA IZREJA SLOVENSKE MLADINE.

Izdala Katoliška družba za Kranjsko, Ljubljana, 1873, 74 strani, platno, vezava iz časa, zlata obreza, posvetilo Valentinu Krišperju in podpis avtorja

36,00 €

369.

### BOHUSLAV SKALICKY: KLETARSTVO

Begunski tisk, Spittal, 1947, 102 strani, četrtplatno, originalna vezava, ciklostil, odlično ohranjen izvod

40,00 €

370.

### IVAN MIKLAVEC - OFLAG VI. C

Album 20 portretov taboriščnikov, risba, svinčnik na paus papir z žigom taborišča, 1941, dim. albuma, 19 cm x 26 cm, sig.

Vsak portretiranec se je ob svojem portretu podpisal (Slavoljub Ferjančič, Planinšek, Ambrožič, arh. Niko Šercer, Drago Supan, Franjo Golob, ostali podpisi so neberljivi).

Ivan Miklavec je po vojni razstavil svoj taboriščni opus. Deloval je tudi pod psevdonimom MIKO (ilustrator otroških knjig).

800,00 €

371.

### JOSIP BEZLAJ: ZBIRKA RUDARSKIH IN FUŽINARSKIH IZRAZOV

Založila Zvezna tiskarna, Ljubljana, 1918, 30 strani, platno, novejša vezava, originalna naslovnica je uvezana, odlično ohranjen izvod

45,00 €

372.

### CHARLES NODIER: IVAN ŽBOGAR

Poslovenil Josip Križnik, biografsko notico spisal Ivan Železnikar, Narodna tiskarna, Ljubljana, 1886, 1. izdaja, XIV + 198 strani, četrtplatno, vezava iz časa, zelo dobro ohranjen izvod

28,00 €

373.

### DR. FRANCE STELE: POLITIČNI OKRAJ KAMNIK

Umetnostno zgodovinsko društvo, Ljubljana, 1929, XV + 501 strani, platno, originalna vezava, odlično ohranjen izvod – kot nov, zbirka Umetnostni spomeniki Slovenije, I. zvezek

85,00 €



374.

**MARIJAN MAROLT:  
DEKANIJA VRHNIKA**

Umetnostno zgodovinsko društvo, Ljubljana, 1929 (1934), 279 strani platno, originalna vezava, odlično ohranjen izvod – kot nov, zbirka Umetnostni spomeniki Slovenije, II. zvezek

85,00 €

375.

**AVGUST STEGENŠEK:  
DEKANIJA  
GORNJEGRAJSKA.**

Samozaložba, Maribor, 1905, 237 strani, 3 tabele, platno, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, zbirka Cerkevni spomeniki Lavantinske škofije, I. zvezek

85,00 €

376.

**IZPOVEDNICE,  
PRIDIŽNICE IN KRIŽEVI  
POTI V CERKVAH  
LAVANTINSKE ŠKOFIJE.**

Pisarna kn. šk. ordinariata, Maribor, 1912, 116 strani, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, redkost

120,00 €

377.

**IVAN ŠAŠELJ:  
TRŠKA GORA**

Ponatis iz »Križa«, tiskarna J. Krajec nasl., Novo mesto, 1932, 15 strani, broširana, vezava iz časa, zelo dobro ohranjen izvod

16,50 €

378.

**LEOPOLD PODLOGAR:  
DROBTINICE IZ  
ZGODOVINE SOSESKE  
IN OBČINE »KRTINA« V  
DOBSKI ŽUPNIJI**

Založilo cerkveno predstojništvo na Krtini, Ljubljana, 1911, 60 strani, broširana, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 €

379.

**M. ALBINUM MOLLERUM  
VON STRAUPITZ:  
NEVV UND ALTER  
SCHREIBCALENDER MIT  
BESCHREIBUNG DES...  
PROGNOSTICON  
ASTROLOGICUM ODER  
PRACTICA AUF DAS  
SCHALTJAHR...**

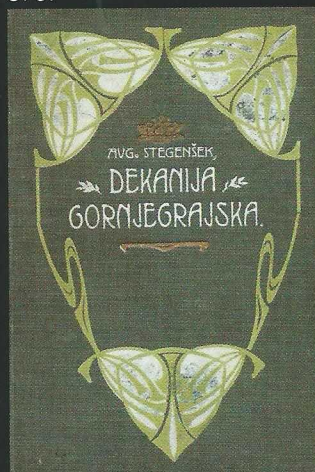
Leipzig, 1636, 28 listov + 22 interfoliranih listov z rokopisnimi zaznamki, usnje, okrasna osebna vezava iz časa, zelo dobro ohranjen izvod  
*Posebnost koledarja je vezava. Platnice so okrašene spredaj z grbom v ovalu, alegorijami štirih letnih časov, alegorijo Afrike in Amerike, posvetilnim napisom in načrtom Gradca. Na hrbtni strani je na sredini Jezusovo rojstvo, ob strani alegoriji štirih letnih časov ter Afrike in Amerike pa upodobitev jezdeca in še načrt Gradca.*

*Napis na platnici: Der Hoch – unnd Wollgeborenen Frauen /Frauen Ursula Gräuin (Gräfin) von Tersatz ein geborne Innckhuerin/Meiner Genedigen und hochgebietenden Frauen Gräuin zum glückseligen Neuen Jahr 1636.*

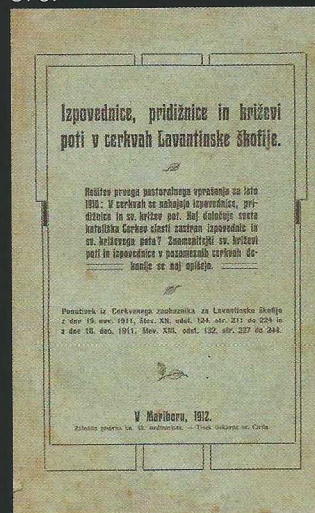
*Osební koledar in pratika sta bila last Grofice Uršule s Trsata (Reka - Rijeka), ki ji ju je za Novo leto 1636 podaril njen mož.*

750,00 €

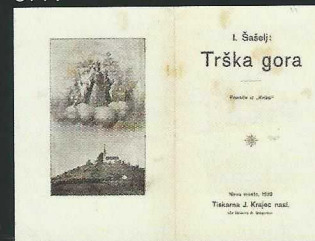
375.



376.



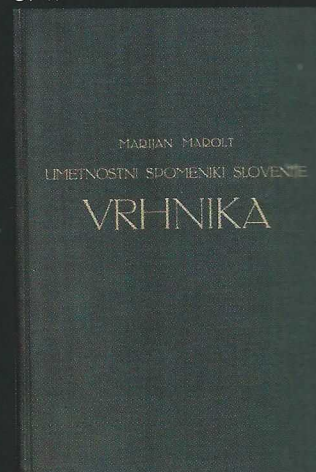
377.



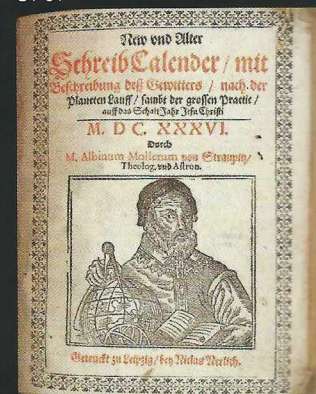
378.



374.



379.

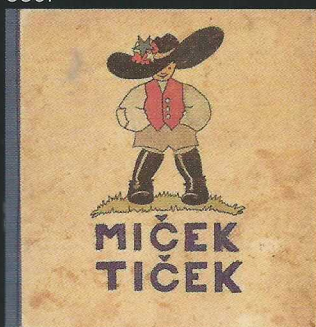


379a.





380.



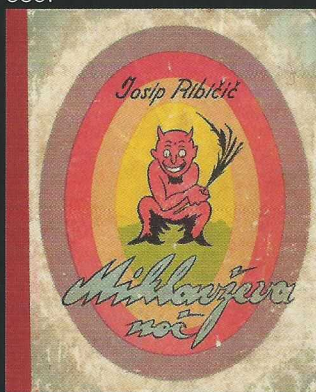
384.



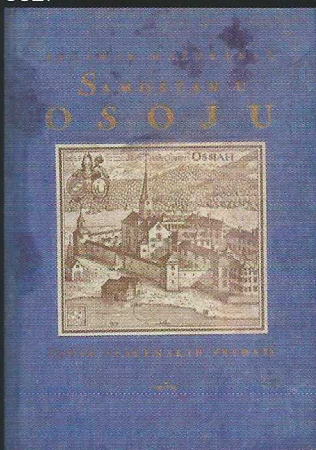
381.



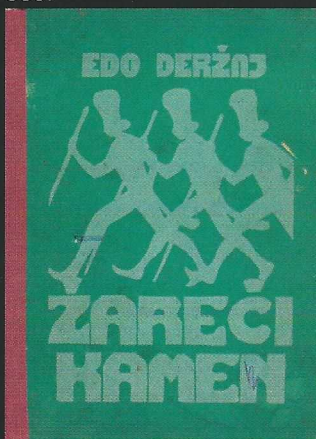
385.



382.



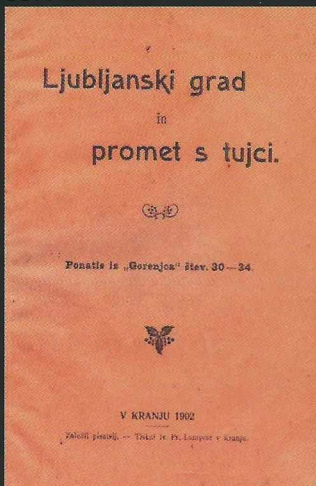
386.



383.



387.



380.

**KSENİJA PRUNKOVA:  
MIČEK TIČEK**

Ilustrirala Ksenija Prunkova, tisk in založba litografije Josip Čemažar, Ljubljana, okoli 1944, 22 listov, karton, platnen hrbet, originalna vezava, dobro ohranjen izvod

20,00 €

381.

**SIMON RUTAR:  
SAMOSVOJE MESTO  
TRST IN MEJNA GROFIJA  
ISTRA I-II**

Matica Slovenska, Ljubljana, 1896-97, III + 280 + IV strani, platno, novejša vezava, originalna naslovnica nalepljena, zelo dobro ohranjen izvod, zbirka Slovenska zemlja, II. del

75,00 €

382.

**ŽELIMIR MAŽURANIČ:  
SAMOSTAN U OSOJU**

Čuvar slavenskih predaja i uspomena. Samozaložba, Zagreb, 1939, 31 strani, 9 fotografij, platno, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod, posvetilo dr. Antonu Korošču in podpis avtorja

25,00 €

383.

**PEPELKA**

Založil Lavoslav Schwentner, Ljubljana, okoli 1927, 4 listi, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 €

384.

**VIDA RUDOLFOVA IN  
STANA VINŠEK:  
SONČECE SIJI!**

Ilustrirala Saša Dobrila, Knjigarna Tiskovne zadruga, Ljubljana, okoli 1945, 47 strani, karton, platnen hrbet, originalna vezava (manjka naslovna slika), zelo dobro ohranjen izvod, zbirka Polica za male št. 8

25,00 €

385.

**JOSIP RIBIČIČ:  
MIKLAVŽEVA NOČ**

Ilustriral Milko Bambič, Mladinska matica, Ljubljana, 1932, 63 strani, karton, platnen hrbet, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 €

386.

**ANTON G. LOGAR:  
ŽAREČI KAMEN**

Ilustriral Edo Deržaj, založba Pikapolonica, Ljubljana, 1938, 62 strani, karton, platnen hrbet, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

25,00 €

387.

**(FRANZ GÄRTNER):  
LJUBLJANSKI GRAD IN  
PROMET S TUJCI**

Samozaložba, Kranj, 1902, ponatis iz »Gorenjca« št. 30-34, 24 strani, broširana – speta, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

20,00 €



388.

**LEOPOLD PODLOGAR:  
KRONIKA MESTA  
ČRNOMLJA IN NJEGA  
ŽUPE**

Zgodovine žup ljubljanske škofije, XIII. zvezek  
Založil Tomo Zupan, Ljubljana, 1906, 84 strani, platno, novejša vezava, originalna naslovnica nalepljena, zelo dobro ohranjen izvod

40,00 €

389.

**ANGELA VODE:  
ŽENA V SEDANJI DRUŽBI**

Žena in dom, Ljubljana, 1934, 96 strani, broširana – speta, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod

30,00 €

390.

**POSEBNA IZDAJA**

Humoristični in satirični list.  
Letniki I-III

Besedila sta pisala France Slokan in Stane Jerko, ilustrirala Stane Jerko in Hinko Smrekar, izdajatelj Lojze Ritonja, Ljubljana, 1937-39, polplatno, vezava iz časa, odlično ohranjen komplet vezan v eno knjigo, pojasnilo in podpis Staneta Jerka

Stane Jerko je zapisal: »Tekst je do 19. številke pisal Franc Slokan. Od 20. štev. dalje sem tekst pisal sam, nekaj malega pa so prispevali drugi. Karikature z oznako Čiček sem risal jaz, ostale pa Hinko Smrekar.«

90,00 €

391.

**HENRIK ŠEJNOST:  
GASILCEM V ČAST**

Koračnica ob 20. obletnici ustanovitve Gasilske godbe Mlino-Bled, zložil in gospodu Franc Rus-u poklonil Henrik Šejnost.

Notni rokopisni zapis, Bled, 15. 5. 1946, 1 pola, odlično ohranjen izvod

80,00 €

392.

**(IGNAZ JOSEPH PESSIN):  
NAVUK K'  
OSDRAVLJENJU  
TE PLUZHNIZE S'  
SHELESNATO SOLNO  
KISLOSTJO**

Vun - Dan od Ignaz-Josepha Pessina Osdravilvza, inu sa vse postavljen'ga Profesora v zesarskim kraljevim shivin-osdravishi na Dunaji. Is nemshkiga na krajnsko prestavljen od Blasha Kumerdeja zes. krali. Komissarja v' Lublanski krasiji.

K' pridu vsakteriga Krajnza na svitlobo dan od Gosspoda Baron Daniela od Wolkenberg v Ponovizhu.

Ljubljana, 1804, 37 strani, tabela, broširana, vezava iz časa, zelo dobro ohranjen izvod, redkost

150,00 €

393.

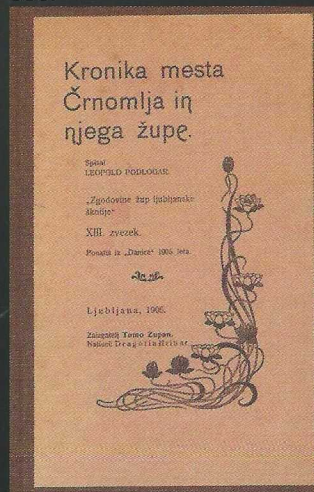
**(MIHAEL STOJAN):  
MILOSERČNOST DO  
ŽIVAL**

Poduk za mlade in stare ljudi. Na svitlo dan od c. k. kmetijske družbe na Krajskim.

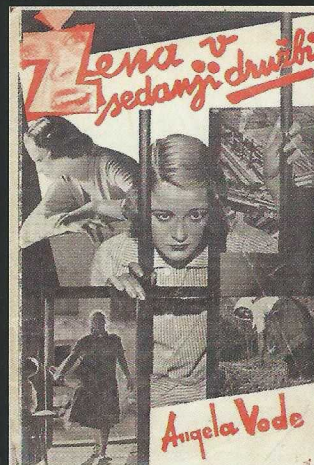
Jožef Blaznik, Ljubljana, 1849, 2. popravljeni natis, 76 strani, platno novejša vezava, odlično ohranjen izvod

90,00 €

388.



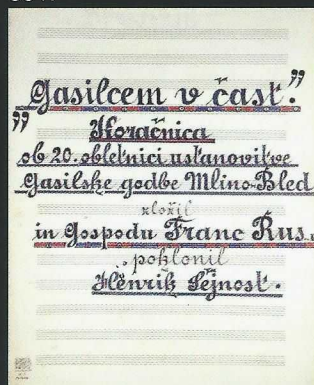
389.



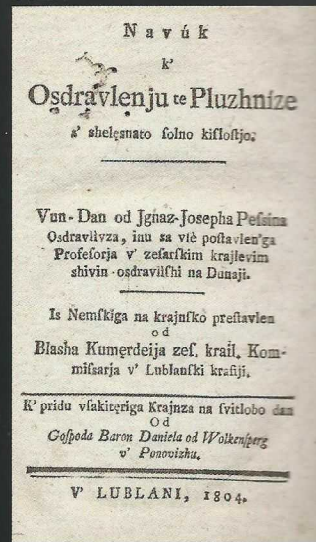
390.



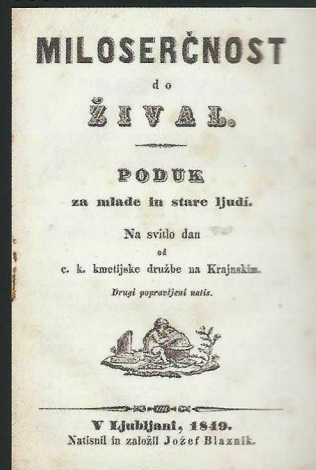
391.



392.



393.



394.

