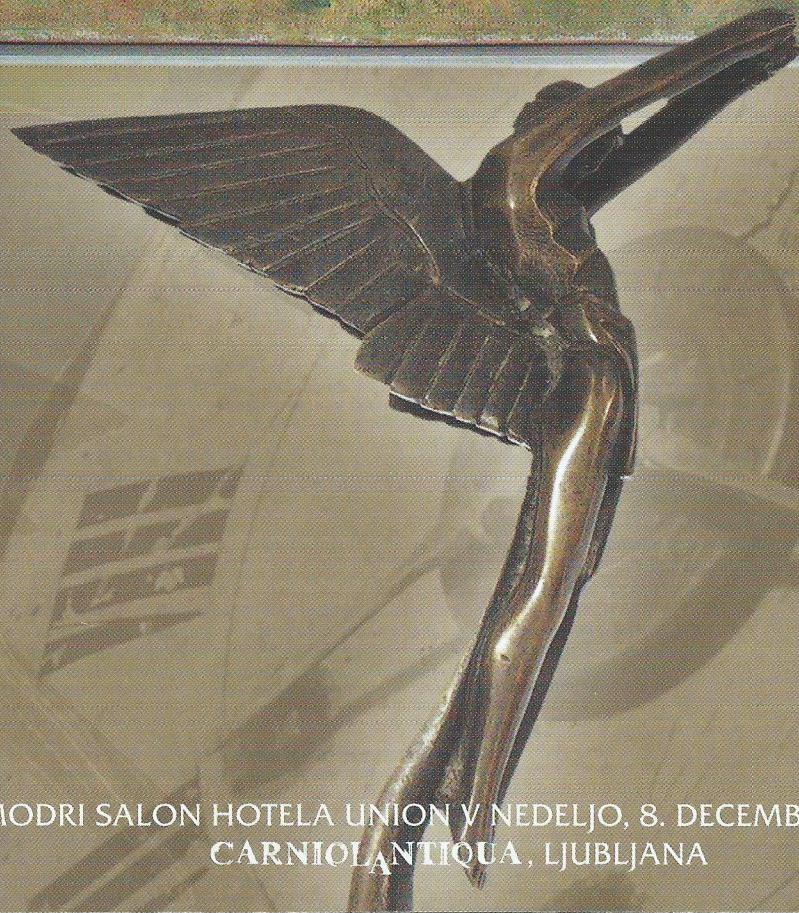


DRAŽBA STARIN IN UMETNIN

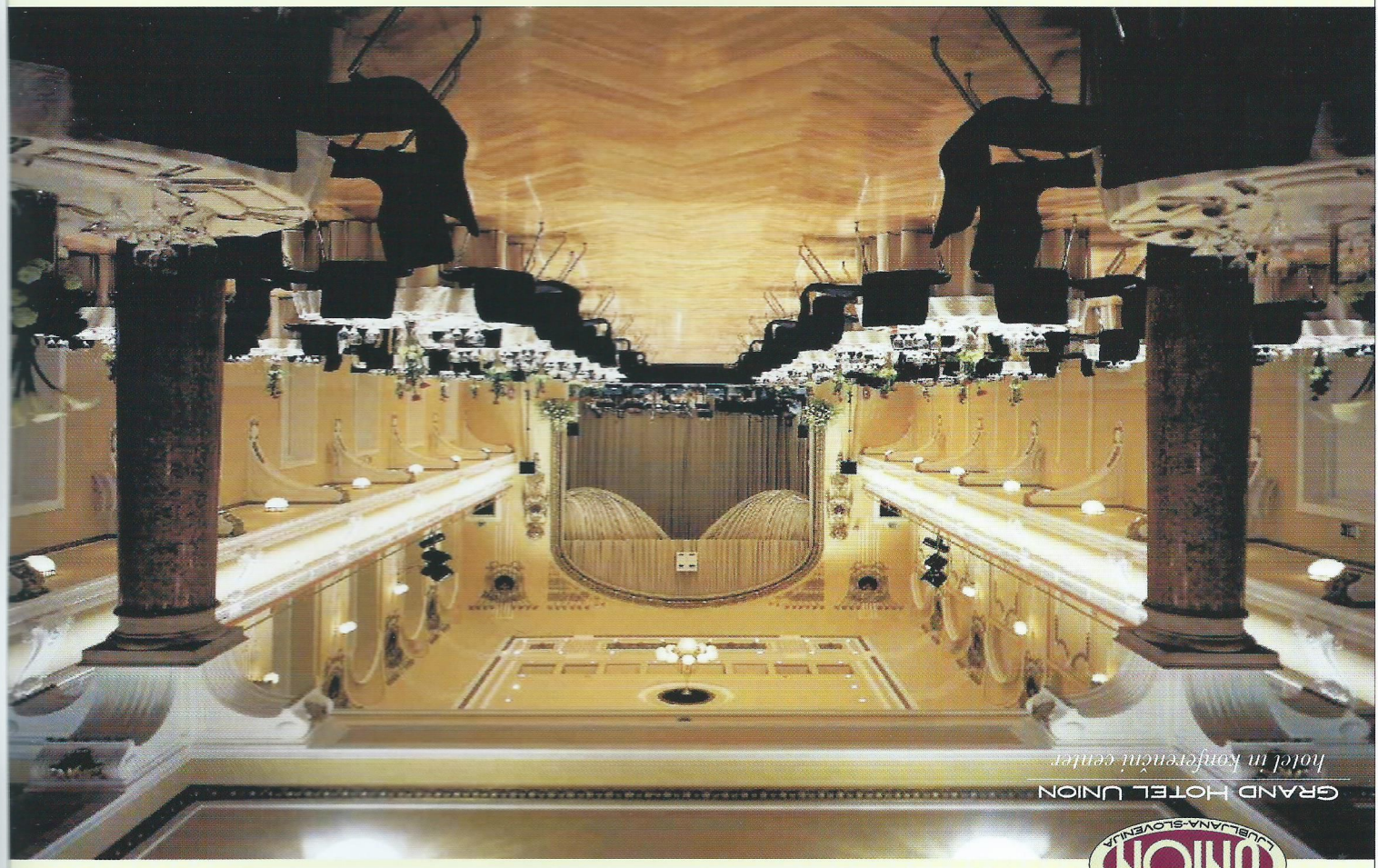
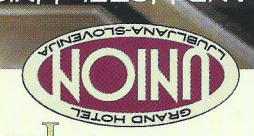


MODRI SALON HOTELA UNION V NEDELJO, 8. DECEMBRA 2002
CARNIOLANTIQUA, LJUBLJANA

GALA SILVESTROVANJE

2002 / 2003

v prenovljeni UNIONSKI DVORANI!



GRAND HOTEL UNION
hotel in konferenčni center

Ples do jutranjih ur in zabavne igre pod okriljem glasbene skupine
PETAR UGRIN BAND

Šef kuhinje bo s svojimi mojstri pripravil
GRAND GALA MENU

Vabljeni!

Rezervacije in informacije:

GRAND HOTEL UNION

Miklošičeva 1, 1000 Ljubljana
Tel: 01 308 1270, Fax: 01 308 1015, E-mail: hotel.union@gh-union.si
www.gh-union.si

DRAŽBA STARIN IN UMETNIN

MODRI SALON HOTELA UNION
V NEDELJO, 8. DECEMBRA 2002

(LJUBLJANA, MIKLOŠIČEVA 1, OB 17. URI)

OGLED PREDMETOV IN PRIJAVE:

1.

Na sejmu starin in umetnin Antika
od 29. novembra do 1. decembra 2002
v atriju Narodnega muzeja v Ljubljani

2.

Na dan dražbe
od 10. do 13. ure
v Modrem salonu Grand hotela Union

ORGANIZATOR DRAŽBE:

CARNIOLANTIQUA d.o.o.

Trubarjeva 9, Ljubljana

tel: 01/ 231-63-97

fax: 01/433-41-09

E-mail: antikacarniola@siol.net

PRAVILA JAVNE DRAŽBE

1. Z udeležbo na javni dražbi vsak udeleženec izrecno pristaja na ta pravila.
2. Javno dražbo antikvarnih predmetov organizira Carniola antiqua d.o.o, Trubarjeva 9 v Ljubljani (v nadaljnjem besedilu: dražitelj).
3. Dražitelj imenuje dražbeno komisijo in vodjo dražbe, ki je tudi pooblaščen izklicatelj (licitator). Vodja dražbe ima poslovno pooblastilo za pripravo in izvedbo dražbe in s tem povezano sklepanje poslov. Njegove odločitve nadzoruje dražbena komisija.
4. Dražitelj v razpisu javne dražbe določi datum, kraj in predmet javne dražbe, čas pred njo za ogled dražbenih predmetov, izklicne cene in druge podatke v zvezi z javno dražbo.
5. Kolikor je mogoče, dražitelj skrbi za anonimnost udeležencev javne dražbe. Vsak udeleženec javne dražbe, na podlagi predložitve veljavnega osebnega dokumenta ob prijavi, dobi svojo številko, ki jo uporabi kot svojo označbo v dražbenem postopku.
6. Udeleženci javne dražbe imajo pravico in dolžnost, da pred dražbo na običajen način pregledajo dražbene predmete.

Odgovornost dražitelja za podatke v zvezi z dražbenimi predmeti (v katalogih, vabilih ali drugih objavah) ter za stvarne in pravne napake dražbenih predmetov je v celoti izključena.
7. Izklicne cene za dražbene predmete so določene v tolarjih, z že upoštevanim davkom na dodano vrednost. Višina dviga cene pri licitiranju je diskrecijska pravica vodje dražbe.
8. Dražbeni predmet se šteje za izklican in prodan ter se izroči tistemu udeležencu javne dražbe, ki v postopku dražbe ponudi najvišjo kupnino in pod pogojem, da je to kupnino v celoti plačal dražitelju.
9. Kupec je dolžan plačati in prevzeti izklicane predmete takoj ali najkasneje v sedmih dneh po zaključku javne dražbe na sedežu dražitelja (Carniola Antiqua, Trubarjeva 9, Ljubljana). Dovoljena so običajna plačilna sredstva (gotovina, kreditne kartice). Pravne osebe plačajo na podlagi izstavljenega računa. Na dan dražbe je plačilo mogoče le z gotovino.

Če kupec zamudi rok plačila, lahko dražitelj prosto razpolaga s predmetom dražbe.
10. Zoper odločitve vodje dražbe je možen ugovor na dražbeno komisijo. Rok za ugovor je takoj po zaključku dražbe, najkasneje pa pol ure po tem dogodku. Dražbena komisija mora o ugovoru odločiti v eni uri po prejemu ugovora, njena odločitev pa je v okviru dražbenega postopka dokončna.
11. Prodaje na javni dražbi ni mogoče izpodbijati iz naslova čezmernega prikrajšanja.
12. Kupec, ki ne izpolni svojih obveznosti, odškodninsko odgovarja dražitelju.
13. Za pravna razmerja v zvezi z javno dražbo se uporabi pravo Republike Slovenije, za vse spore je pristojno sodišče v Ljubljani.

SEZNAM PREDMETOV

	IZKLICNA CENA V SIT
1. <i>TONE KRALJ: ŽENSKI AKT</i> grafika, okoli 1922, dim. 12 cm x 10 cm, sig.	15.000.-
2. <i>RAZGLEDNICA LJUBLJANE:</i> litografija, odposlana 1898, dim. 23,5 cm x 32 cm	12.000.-
3. <i>BROŠKA</i> motiv grških kovancev, srebro, Avstrija, 19. stol.	10.000.-
4. <i>TRIJE LABODJE</i> revija za umetnost 1922, I. in II. zvezek (izšli le trije) Objave: Alojza Gradnika, Srečka Kosovela, Toneta in Franceta Kralja, Vena Piona, Marija Kogojca. Redkost!	8.000.-
5. <i>MAKSIM GASPARI: »SLAMNATI VDOVEC«</i> ročno risana razglednica, 1963, dim. 10 cm x 15 cm, sig.	20.000.-
6. <i>LOVSKA BROŠKA</i> srebro, zlato, vdelana obdelana kost z motivom srnjadi	60.000.-
7. <i>CELJE: ALBUM DVAJSETIH AKVARELOV</i> celjski pejzažist, okoli 1875, dim. 11 cm x 18 cm, vir: Ivan Stopar: <i>Stare celjske upodobitve, 1980</i>	270.000.-
8. <i>ANTON KLINGER: MITRALJEŠKO GNEZDO</i> risba svinčnik, 25.9.1917, dim. 28 cm x 40,5 cm, žig vojaške cenzure na hrbtni strani, sig.	25.000.-
9. <i>SPOMINSKI KOZAREC</i> črno poslikan s prizorom lova, 19. stol., višina 12 cm	25.000.-
10. <i>SECESIJSKA VERIŽICA Z OBESKOM</i> zlato, vdelani granati in biseri, Dunaj, okoli 1900	110.000.-
11. <i>MAKSIM GASPARI: SREDNJA VAS</i> risba s svinčnikom, dim. 10 cm x 17 cm, sig.	15.000.-
12. <i>PABLO PICASSO: MATI Z OTROKOM</i> barvna litografija, po orig. risbi, dim. 65 cm x 50 cm, sig. in dat. na plošči levo zgoraj 29.4.63, edicija: <i>Combat pour la Paix, Paris</i>	130.000.-
13. <i>DAMSKA MANŠETNA GUMBA</i> 18-K zlato, modri emajl, 19. stol.	35.000.-
14. <i>ZORAN DIDEK: ŽENSKI AKT</i> tuš risba, okoli 1950, dim. 28 cm x 39 cm, iz zapuščine	40.000.-

SEZNAM PREDMETOV

	IZKLICNA CENA V SIT
1. <i>TONE KRALJ: ŽENSKI AKT</i> grafika, okoli 1922, dim. 12 cm x 10 cm, sig.	15.000.-
2. <i>RAZGLEDNICA LJUBLJANE:</i> litografija, odposlana 1898, dim. 23,5 cm x 32 cm	12.000.-
3. <i>BROŠKA</i> motiv grških kovancev, srebro, Avstrija, 19. stol.	10.000.-
4. <i>TRIJE LABODJE</i> revija za umetnost 1922, I. in II. zvezek (izšli le trije) Objave: Alojza Gradnika, Srečka Kosovele, Toneta in Franceta Kralja, Vena Pilon, Marija Kogoja. Redkost!	8.000.-
5. <i>MAKSIM GASPARI: »SLAMNATI VDOVEC«</i> ročno risana razglednica, 1963, dim. 10 cm x 15 cm, sig.	20.000.-
6. <i>LOVSKA BROŠKA</i> srebro, zlato, vdelana obdelana kost z motivom srnjadi	60.000.-
7. <i>CELJE: ALBUM DVAJSETIH AKVARELOV</i> celjski pejzažist, okoli 1875, dim. 11 cm x 18 cm, vir: Ivan Stopar: <i>Stare celjske upodobitve</i> , 1980	270.000.-
8. <i>ANTON KLINGER: MITRALJEŠKO GNEZDO</i> risba svinčnik, 25.9.1917, dim. 28 cm x 40,5 cm, žig vojaške cenzure na hrbtni strani, sig.	25.000.-
9. <i>SPOMINSKI KOZAREC</i> črno poslikan s prizorom lova, 19. stol., višina 12 cm	25.000.-
10. <i>SECESIJSKA VERIŽICA Z OBESKOM</i> zlato, vdelani granati in biseri, Dunaj, okoli 1900	110.000.-
11. <i>MAKSIM GASPARI: SREDNJA VAS</i> risba s svinčnikom, dim. 10 cm x 17 cm, sig.	15.000.-
12. <i>PABLO PICASSO: MATI Z OTROKOM</i> barvna litografija, po orig. risbi, dim. 65 cm x 50 cm, sig. in dat. na plošči levo zgoraj 29.4.63, edicija: <i>Combat pour la Paix, Paris</i>	130.000.-
13. <i>DAMSKA MANŠETNA GUMBA</i> 18-K zlato, modri emajl, 19. stol.	35.000.-
14. <i>ZORAN DIDEK: ŽENSKI AKT</i> tuš risba, okoli 1950, dim. 28 cm x 39 cm, iz zapuščine	40.000.-

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 30. | <i>HEINRICH WETTACH (1858 - 1292): MOŠKI S KLOBUKOM</i>
olje na les, 2. pol. 19. stol., dim. 31,5 cm x 26 cm | 50.000.- |
| 31. | <i>HINKO SMREKAR: UNIKATNI PLAKAT ZA RAZSTAVO MALE PLASTIKE</i>
tuš risba, dim. 23,5 cm x 32 cm | 35.000.- |
| 32. | <i>AVTOMOBILSKA OKRASNA FIGURA ZA POKROV HLADILNIKA</i>
bron, bakelit, okoli 1925, višina 19 cm | 65.000.- |
| 33. | <i>PRSTAN V MEDITERANSKEM SLOGU</i>
14-K zlato, granulata tehnika, vdelan ametist, avstro-ogrsko, 19./20. stol. | 45.000.- |
| 34. | <i>PAR ART-DECO PRSTANOV</i>
1. srebro, markeziti, korala,
2. srebro, markeziti, oniks, okoli 1930 | 20.000.- |
| 35. | <i>KIAR MEŠKO: OZNANENJE</i>
grafika, 1967, dim. 61,5 cm x 73 cm, num. E.A. 32/50, sig. | 33.000.- |
| 36. | <i>ŠIVALNI KOMPLET</i>
6 kosov v originalni leseni šatuljici, srebro, brušen kristal, Pariz, okoli 1820 | 35.000.- |
| 37. | <i>KAREL PUTRIH: DOPRSNI PORTRET IVANA CANKARJA</i>
patiniran mavec, višina 48 cm | 250.000.- |
| 38. | <i>MIHA MALEŠ: CVETLIČNO TIHOŽITJE</i>
barvna litografija, dim. 38 cm x 50 cm, sig. na plošči | 50.000.- |
| 39. | <i>AVGUST ČERNIGOJ: KATALOG RAZSTAVE - 1978</i>
s slikarjevim podpisom | 1.000.- |
| 40. | <i>GRANATNI UHANI</i>
pozlačena kovina, granati, Češka, sr. 19. stol. | 40.000.- |
| 41. | <i>FRANCE PAVLOVEC: DREVESA</i>
risba svinčnik, dim. 33 cm x 24 cm, sig. | 45.000.- |
| 42. | <i>OTON GASPARI: LOT PETIH RISB S TUŠEM IN ŠTIRIH ODTISOV</i>
knjižne ilustracije, okoli 1940, različnih manjših dimenzij | 25.000.- |
| 43. | <i>MAKSIM GASPARI: »V OKVIRU FOLKLORNE OPREDELITVE«</i>
avtoportret, tuš risba, 1942, dim. 29 cm x 22 cm, sig. | 40.000.- |
| 44. | <i>VERIŽICA TIPA COCO CHANEL</i>
18-K zlato, rdeč emajl, 20. stol. | 90.000.- |
| 45. | <i>JOŽE PLEČNIK-NAMIZNA SVETILKA</i>
barvana pločevina in aluminij, višina 42 cm, ∅ senčnika 43 cm | 80.000.- |
| 46. | <i>SVETOPISEMSKI MOTIV NA ŠKOLJKI</i>
Zadnja večerja, Kristusovo rojstvo, motiv angela in svetnice pri molitvi,
gravura na školjki (biserna matica), 19. stol., dim. 14 cm x 13,5 cm,
Op.: manjša poškodba | 30.000.- |

47. **MINIATURA NA SLOVONINI**
 portret Mme Elisabeth de Gatinetin, 19/20. stol., dim. 8 cm x 6 cm,
 sig.: M. Boacher
 60.000.-
48. **MIHA MALES: TOWER BRIDGE**
 tuš risba, London, 1951, dim. 33 cm x 22,5 cm, sig.
 40.000.-
49. **IVAN ČARGO: FRANCE PREŠEREN**
 rdeča kreda, 1941, dim. 61 cm x 48 cm, sig.
 60.000.-
50. **MEISSEN SKODELICA**
 poslikana z motivi ptičev in žuželk, deloma pozlačena, 18. stol.,
 višina 8 cm, Ø krožnika 13,5 cm,
 Op.: manjša poškodba
 50.000.-
51. **LOT PETIH GRAFIČNIH LISTOV:**
 I. SEEBACHER ? : V CERKVI, dim. 28,5 cm x 23 cm
 II. monogram L.H.J.: SRNJAD, 1915, dim. 15 cm x 14 cm
 III. N.N.: MATI IN OTROK, dim. 27 cm x 26 cm,
 IV. monogram C.I.: LABOD, 1907, dim. 19,5 cm x 29 cm
 V. N.N.: CAIRO, dim. 24 cm x 18 cm
 10.000.-
52. **MANŠETNA GUMBA**
 18-k zlato, emajl, secesijski slog, zač. 20. stol.
 90.000.-
53. **STEKLEN POKAL S POKROVOM**
 uransko kristalno steklo, brušeno, poslikano z motivi iz kitajskega dvora,
 Avstrija, 19. stol., višina 20 cm
 120.000.-
54. **PABLO PICASSO: GOLOB MIRU**
 (La Colombe de la Paix) barvna litografija po orig. risbi,
 sig. na plošči desno spodaj in dat. 10 mars 1962, dim. 55 cm x 75,5 cm,
 edicija: *Combat pour la Paix, Paris*
 120.000.-
55. **PETER KOČIJAŃCI:**
 foto monografija, 12 fotografij, 1946, izvod št. 34/35
 3.000.-
56. **MAX SCHMIDT: KAMNITA POKRAJINA**
 olje na karton, dim. 36 cm x 48 cm, sig.
 130.000.-
57. **SREBRN PLADENJ**
 neorokokovski slog, gravura na sredini: *Famille Anton Luckmann,*
 12. februar 1900, teža 784 g, dim. 32 cm x 40 cm, dunajski izdelek
 115.000.-
58. **PLAKAT: POLJSKA-GDANSK**
 avtor: S. Norblin, okoli 1930, dim. 100 cm x 62 cm
 24.000.-
59. **STONE KRALJ: IVAN CANKAR**
 črno patinirana žgana glina, 1929, višina 40 cm,
 odliček ljublanske firme *Dekor* po mavčnem osnutku za spomenik na Vrhniku
 vir: *Umetnost, mesečnik za umetniško kulturo, l. 42/43, str. 32*
 20.000.-

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 60. | <i>KIPEC BALERINE</i>
patinirana kovina, okoli 1930, višina 26 cm | 45.000.- |
| 61. | <i>LOJZE DOLINAR: OSNUTEK ZA CANKARJEV SPOMENIK</i>
patiniran mavce, 1929, dim. 41,5 cm x 19 cm x 30 cm, sig.,
vir: <i>Lojze Dolinar: Retrospektivna razstava, Moderna galerija Ljubljana, 1996/7</i> | 390.000.- |
| 62. | <i>MURANO-PARFUMSKA STEKLENICA</i>
večbarvno steklo, 1. pol. 20. stol., višina 11 cm | 40.000.- |
| 63. | <i>MAJOLIKA</i>
žgana glina, večbarvna poslikava, motiv – srce Jezusovo, 18./19.stol., višina 18 cm | 30.000.- |
| 64. | <i>MAJOLIKA</i>
žgana glina, dvobarvna poslikava s cvetličnimi in arhitekturnimi elementi,
18./19. stol., višina 21 cm, manjše poškodbe | 15.000.- |
| 65. | <i>MAKSIM GASPARI: ZNAMENJE</i>
svinčnik, 1953, dim. 25 cm x 16,5 cm, sig. | 25.000.- |
| 66. | <i>SVETOZAR BOROJEVIĆ: FOTOGRAFIJA ŠTABA SOŠKE FRONTE</i>
marec 1917, dim. 11 cm x 16 cm, s podpisi častnikov | 8.000.- |
| 67. | <i>REGIMENTSKA PIPA</i>
Franza Babniča pripadnika 87. regimenta, 1900, poslikana z vojaškimi motivi,
porcelan, višina 21 cm | 25.000.- |
| 68. | <i>SREBRN PLADENJ</i>
darilo podoficirjev in vojakov komandantu 87. regimenta v Celju, 1916,
dim. 21 cm x 28 cm | 40.000.- |
| 69. | <i>PODREKAR FRANCE: IVAN CANKAR</i>
litografija po risbi iz 1918., dim. 50 cm x 34,5 cm,
založila <i>Umetniška propaganda Ljubljana</i> , okoli 1930 | 10.000.- |
| 70. | <i>SLONOKOŠČENI KRISTUS</i>
ebenovina, slonova kost, 19. stol., dim. 36 cm x 18 cm | 95.000.- |
| 71. | <i>SKLEDA ZA SADJE</i>
z motivi iz antične mitologije, ročno obdelano srebro, znotraj pozlačeno,
steklen vložek, Nemčija, okoli 1850, višina 25 cm, ∅ zgornjega dela 24 cm | 450.000.- |
| 72. | <i>IVAN CANKAR-PODPISANA RAZGLEDNICA SORE</i>
okoli 1900 | 15.000.- |
| 73. | <i>MAKSIM GASPARI</i>
ročno risana razglednica, 1963, dim. 10 cm x 15 cm, sig. | 10.000.- |
| 74. | <i>OBESK V OBLIKI ZVEZDE</i>
zlato, filigranska izdelava, Primorska, 1. pol. 19. stol., ∅ 5 cm | 115.000.- |

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 75. | <i>PUDRNICA Z VDELANIM DRŽALOM ZA RDEČILO</i>
gravirano srebro, 30-leta 20. stol., dim. 5 cm x 5 cm | 15.000.- |
| 76. | <i>VINSKI KOZAREC</i>
pihano steklo, aplikacije v obliki rozet, 2. pol. 19. stol., višina 18 cm | 30.000.- |
| 77. | <i>VINSKI KOZAREC</i>
pihano, barvano in brušeno steklo, 2. pol. 19. stol., višina 20 cm | 35.000.- |
| 78. | <i>MAKSIM GASPARI NA FOTOGRAFIJI Z ŽENO OLGO V ATELJEJU</i>
neznani fotograf, okoli 1950, dim. 12 cm x 17 cm | 8.000.- |
| 79. | <i>FRANČIŠEK SMERDU: DOPRSNI PORTRET IVANA CANKARJA</i>
patiniran bron, višina 34 cm, sig. | 180.000.- |
| 80. | <i>SREBRN KROŽNIK:</i>
klasicistična ornamentika, okoli 1900, dim. 32 cm x 32 cm, teža 680 g,
sig.: G. Jenko | 95.000.- |
| 81. | <i>SPREHAJALNA PALICA</i>
zaključek ročaja v obliki orlovske glave, bambus, srebro z vdelenimi rdečimi kamni,
Dunaj, okoli 1900, dolžina 88 cm | 40.000.- |
| 82. | <i>NEZNANI AVTOR: ŠOPEK CVETJA</i>
olje na platno, 1. polovica 20. stol., dim. 46 cm x 40 cm, sig. d. sp.: E.Sch. | 65.000.- |
| 83. | <i>ZORAN DIDEK: ŠTUDIJA OBRAZA</i>
mešana tehnika, dim. 26 cm x 25 cm, iz zapuščine | 35.000.- |
| 84. | <i>MOLI BONAČ: ŠOPEK</i>
olje na juto, okoli 1950, dim. 60 cm x 50 cm, sig. | 240.000.- |
| 85. | <i>MINIATURA NA SLONOVINO</i>
portret Frederike, žene Gustafa IV., švedskega kralja, pozlačen okvir s krono,
konec 18. stol., Ø 7 cm | 85.000.- |
| 86. | <i>DORE KLEMENČIČ: LETAK RAZSTAVE LIKOVNIH UMETNIKOV</i>
linorez, Celje, 1935, dim. 20 cm x 12 cm, sig. | 5.000.- |
| 87. | <i>NEZNANI AVTOR: AMOR IN OSLIČEK</i>
olje na platno, 2. pol. 19. stol., dim. 100 cm x 66 cm | 250.000.- |
| 88. | <i>MAKSIM GASPARI: ŽENSKA NA GANKU</i>
risba svinčnik, 1945, dim. 32 cm x 19 cm, sig. | 60.000.- |
| 89. | <i>FRANCE KRALJ: V OBJEMU</i>
olje na platno, dim. 13 cm x 9 cm, sig. | 140.000.- |
| 90. | <i>BROŠKA</i>
18-K zlato, vdelenih 10 pravih rubinov, sr. 20. stol. | 120.000.- |

157



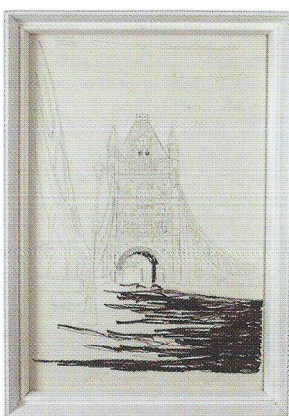
102



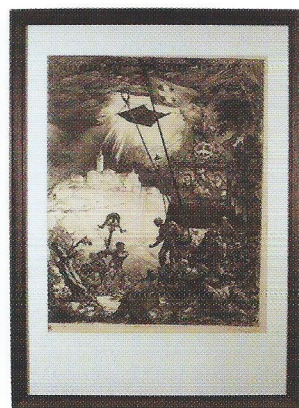
49



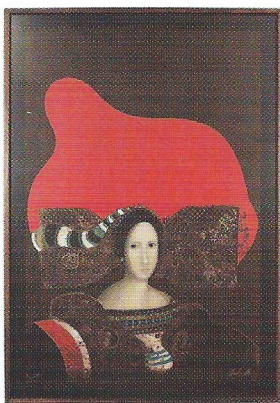
48



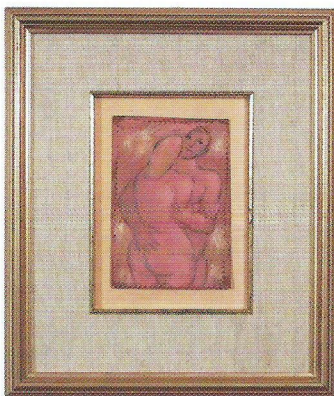
130



149



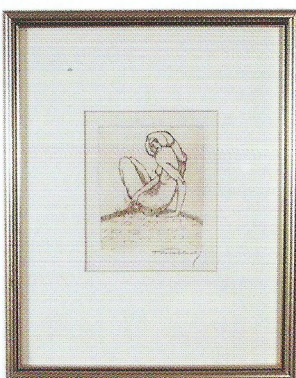
89



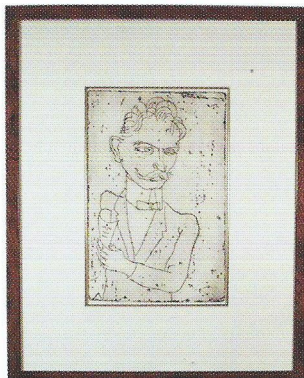
127



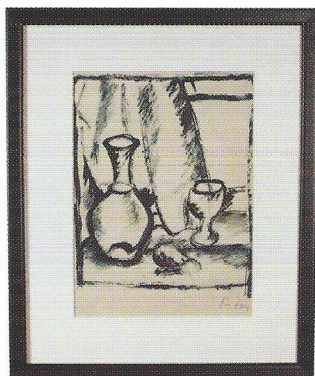
1



20



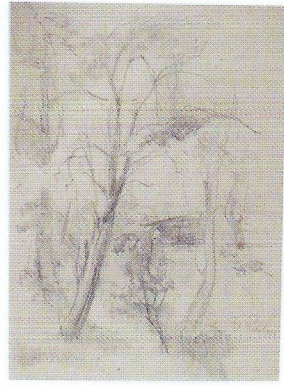
146



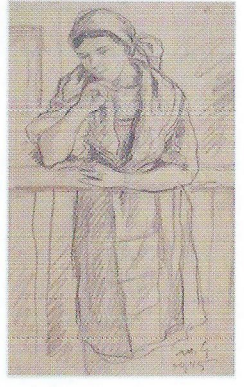
83



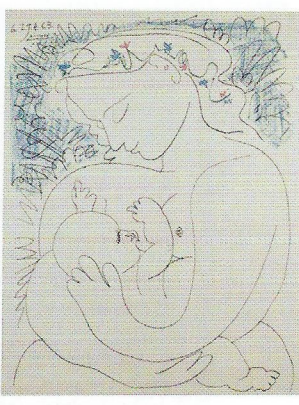
41



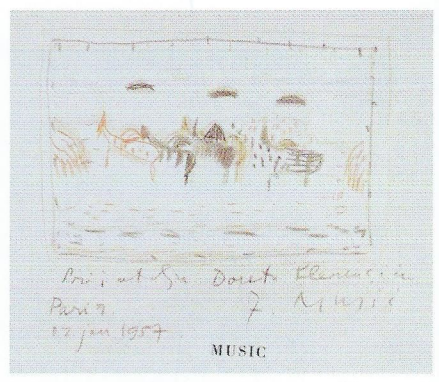
88



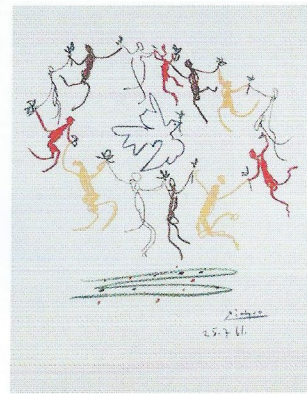
12



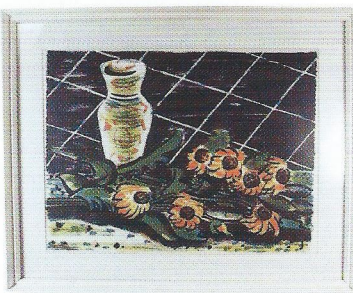
152



110



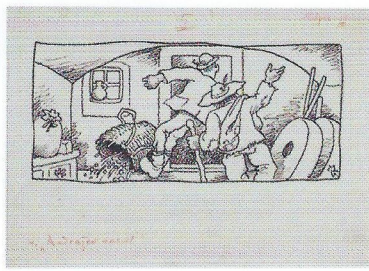
38



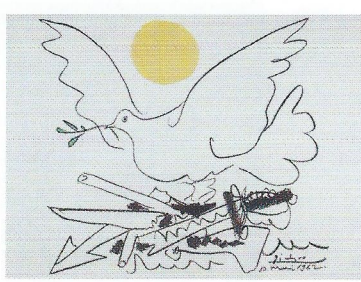
14



24



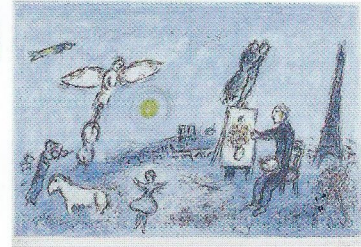
54



129



120



93



30



121



109



124



47



56



87



82



154



155



16



77



97



76



53



100



9



63



21



22



64



50



96



145



80



71



122



68



15



57



115



25



44



10



136



18



132



142



52



116



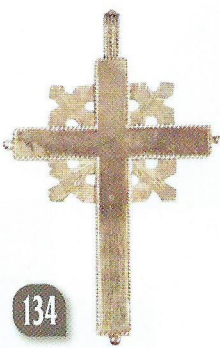
29



13



134



90



40



141



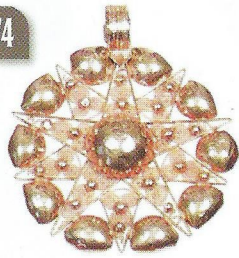
106



118



74



33



3



26



6



85



61



45



37



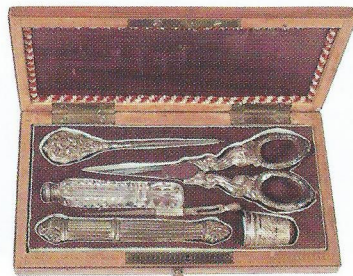
79



32



36



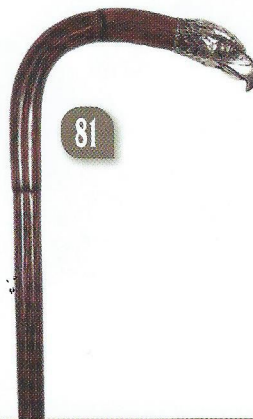
60



108



81



70



91. *KORALNA OGRLICA* 18.000.-
rdeče korale, zlata sponka
92. *ELO JUSTIN: IVAN CANKAR* 25.000.-
grafika, dim. 21,5 cm x 13,5 cm, sig.
93. *MINIATURA NA SLONOVINO* 50.000.-
moški portret, zač. 19. stol., Ø 6 cm, sig.
94. *MAKSIM GASPARI: BLED* 35.000.-
akvarel, 1921, dim. 15 cm x 20 cm, sig.
95. *PAR PLAKATOV:* 34.000.-
- POLJSKA-WILNO
okoli 1930, avtor: S. Norblin, dim. 100 cm x 62 cm,
- GORNJA ŠLEZIJA
okoli 1930, avtor: S. Norblin, dim. 100 cm x 62 cm
96. *WEDGEWOOD SKODELICA ZA KAVO* 30.000.-
črno ornamentirana, cvetlice in orientalna pokrajina, Anglija, 19. stol.
višina 7 cm, Ø krožnika 12,5 cm
97. *VINSKI KOZAREC* 40.000.-
pihano steklo, okrašen s cvetličnim motivom v emajl tehniki, deloma pozlačen,
okoli 1900, višina 20,5 cm
98. *MANŠETNA GUMBA* 45.000.-
14-K zlato, okoli 1940
99. *G. SUTTER: POKRAJINA OB MORJU* 20.000.-
akvarel, 1904, dim. 30 cm x 40 cm, sig. in dat.
100. *SECESIJSKA VAZA* 75.000.-
pozlačena in patinirana kovina, vložek iz opalinskega stekla,
Dunaj, okoli 1900, višina 34,5 cm
101. *ZORAN DIDEK: ADAM IN EVA* 35.000.-
mešana tehnika, dim. 20 cm x 19 cm, iz zapuščine
102. *RAJKO SLAPERNIK: KOZOLCI* 120.000.-
olje na platno, dim. 29,5 cm x 38,5 cm, sig.
103. *HINKO SMREKAR: KARIKATURA MAKSIMA GASPARIJA* 40.000.-
ročno risana razglednica, 1905, dim. 10 cm x 15 cm, sig.
104. *LOT 7 MALIH GRAFIK IZ 16. STOLETJA:* 80.000.-

BEHAM HANS SEBALD (1500-1550):

I. FORTUNA, 1541, dim. 8 cm x 5,3 cm, sig. in dat. na plošči

- II. KMEČKI PAR, dim. 4,6 cm x 3,5 cm
III. »ES IST KALT WETER«, 1542, dim. 4,4 cm x 2,9 cm

HEINRICH ALDEGREVER (1502-1561):

- I. ENSKA S KAMELO, 1552, dim. 10,3 cm x 6,2 cm, sig. in dat. na plošči
II. PLESALCA, 1551, dim. 5,6 cm x 4,1 cm, sig. in dat. na plošči

N.N.:

- I. OB OKNU, dim. 9 cm x 7,2 cm
II. OSTARELI LJUBIMEC, dim. 11 cm x 8 cm

- | | | |
|------|--|-----------|
| 105. | <i>ZAPESTNICA</i>
gravirano in emajlirano srebro, 2. pol. 19. stol. | 20.000.- |
| 106. | <i>BIDERMAJERSKI PRSTAN</i>
zlato, vdelana 2 rožnata bisera in 12 manjših belih biserov, sr. 19. stol. | 80.000.- |
| 107. | <i>SVETOPISEMSKI MOTIV NA ŠKOLJKI</i>
Janez Krstnik krsti Jezusa, gravura na školjki (biserna matica), 19. stol., dim. 16 cm x 15 cm | 35.000.- |
| 108. | <i>DAMSKI SENČNIK</i>
črna svilena čipka, roževinast ročaj v obliki ženske glave, okoli 1900, dolžina 94 cm | 35.000.- |
| 109. | <i>RELIKVIARIJ</i>
nunsko delo iz srebrnih in zlatih niti, v sredini voščena figurica, vstavljeno v lesen zabojček z okvirjem, 18./19. stol., dim. 29 cm x 25 cm | 65.000.- |
| 110. | <i>PABLO PICASSO: KROG MIRU</i>
(La Ronde de la Paix), barvna litografija po orig. risbi, sig. in dat. na plošči d. sp. 25.7.61, dim. 65 cm x 50 cm, edicija: <i>Combat pour la Paix, Paris</i> | 110.000.- |
| 111. | <i>PLAKAT: II. KONGRES SINDIKATA HEMIJSKE INDUSTRIJE JUGOSLAVIJE</i>
Zagreb 9.- 11. september 1949, dim. 100 cm x 70 cm | 22.000.- |
| 112. | <i>PLAKAT: STOJ-DRŽI SE CESTNEGA REDA</i>
Teden prometa, 20.-26. junija 1949, dim. 71 cm x 49 cm | 10.000.- |
| 113. | <i>MAKSIM GASPARI: PLANINSKI MOTIV</i>
barvni svinčnik, 1950, dim. 21 cm x 15,5 cm, sig. | 25.000.- |
| 114. | <i>ADRIAEN VAN OSTADE (Nizozemska, 1610-1684): GOSTILNIŠKI MOTIV</i>
grafika, dim. 25 cm x 30,5 cm | 95.000.- |
| 115. | <i>VERIŽICA S KRIŽEM</i>
zlato, 1. pol. 19. stol., bidermajer, avstro-ogrška | 70.000.- |
| 116. | <i>BROŠKA</i>
izdelana po antičnem vzoru, filigranska tehnika, 14-K zlato, 19./20. stol. | 60.000.- |